



Psikiyatrist
Leyla
Benkurt
Alkaş

ÖSS öncesi anne-babalara altın öneriler

ÜNİVERSİTE sınavına sayılı günler kala, yoğun stres altındaki öğrenciye anne-babasının da destek olması büyük önem taşıyor. ● 4. Sayfa'da



İsrail'den kardeş şehir

KADIKÖY Belediyesi, İsrail'in Petah Tikva Belediyesi ile 'kardeş belediye' oldu. Başarılı çalışmalarla dikkat çeken her iki belediye, kültürel, sosyal ve sportif alanda işbirliği yapacak. ● 5. Sayfa'da



En büyük koro konserini verdi

ARTIK bir gelenek haline gelen KASDAV Müzik Gönüllüleri'nin Türk Sanat Müziği 8. Büyük Koro Konseri, 8 Haziran pazartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Büyük ilgi gören konser, Bir Tatlı Huzur Interactif Televizyonu ile birlikte organize edildi. ● 7. Sayfa'da

BİZDEN

Recep T. Erdoğan çok özel bir Başbakan



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

Betonlaştırmaya karşı açılan davada İstanbul 2. İdare Mahkemesi yürütmeyi durdurma kararı aldı

Kuşdili yeşil kalacak

Eski Salı Pazarı'nın (Kuşdili Çayırı) betonlaştırılması girişimlerine karşı açılan dava, yanlışa 'Dur' dedi. Mahkeme yürütmeyi durdurma kararı vererek, onbinlerce Kadıköylü'nün isteğine sessiz kalmadı

● 10. Sayfa'da



Gazete Kadıköy, başından beri konuyu gündemde tutuyor.



Şenlikler şenlendirdi

KADIKÖY, bu ay şenliklerle renklendi. Özgürlük Parkı'nda Çocuk Şenliği ve KASDAV'ın Kültür Sanat Şenliği, Şaşkınbakkal'da Kızılay, Kalamış'ta Yazma Şenliği, yıl sonu etkinlikleri ve diğer organizasyonlarda renkli görüntüler oluştu. Halkın ilgisi de büyüktü. ● 10. Sayfa'da

Bizim Yaka'nın başkanları Kadıköy'de toplandı



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün girişimiyle 10 yıl önce Anadolu Yakası'nda bulunan belediye başkanları ile Büyükşehir Belediyesi arasında diyalog ve işbirliği için kurulan Anadolu Yakası Belediye Başkanları Birliği'nin 80'inci toplantısı yapıldı. Toplantıda kaymakamlar da bulundu. ● 9. Sayfa'da

Göztepe'de 37. yıl



GÖZTEPE Eğitim ve Araştırma Hastanesi kuruluşunun 37. yılını düzenlediği bir etkinlikte kutladı. Kuruluş kutlamasında hastane personeli, emekli başhekim ve doktorlar ile bürokratlar hazır bulundu. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur, yaptığı konuşmada, hergün binlerce hastaya hizmet vermenin gururunu yaşadıklarını belirtti. ● 12. Sayfa'da

Kaybolan sanatımız hatçılık

BAŞARILI hat sanatçımız Arda Çakmak, İstanbul'un geçmişte olduğu gibi bugün de hat sanatının merkezi olduğunu, yurt dışından birçok insanın bu sanatı öğrenmeye Türkiye'ye geldiğini söylüyor. ● 6. Sayfa'da



Sigara yasağı yaygınlaşıyor

KAMUOYUNDA halen tartışılmasına neden olan sigara yasağı, 19 Temmuz'da lokanta ve kafelerde uygulanmaya başlanacak. ● 12. Sayfa'da



Haydi kızlar futbol oynamaya

İSTANBUL Futbol II Temsilciliği'nin düzenlediği 'Kızlar da Futbol Oynasın' girişimi etkili oldu. ● 13 Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

Yaşamın renkleri

Yaşamınızın renklerini seçmek size aittir. Sizin dışınızda hiç kimse sizin yaşamınızı belirleyemez. ● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 56
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Çar. 348 80 29
İDOD: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 02
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):
467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.: 567 84 01
Halk Kurtaç Kültür Merkezi:
357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Hızır Acil: 155
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilirmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 349 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Feriha Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOKAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sudiyer S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumlipınar: 565 45 58
Eğilim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 364 12 64
Kozyatığı: 325 78 78
Kozyatığı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpasa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Sudiyer: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühürpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumlipınar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekler A.D.M.: 455 36 79

YASADAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Çuvalı Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Sudiyer Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kozyatığı Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Ozkaya Kütüphanesi:
0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berkler İlçe Halk Ktp.:
0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41-42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00-1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 324 49 51

Kullanım hakkı yabancıya verilmesin

Suriye sınırındaki yaklaşık 215 bin dekar büyüklüğündeki alanda bulunan mayınlı arazinin temizlenmesi ihalesine ilişkin tasarı Meclis'ten AKP'lilerin oylarıyla geçip yasalaştı. Yasanın yarattığı gerilim dinmiyor.

Her kesimden büyük tepkiler geliyor. İktidar partisi içinde de yasaya sessiz tepki var. Meclis'teki oturumu yasanın öneminden olsa gerek Meclis Başkanı Köksal Top-tan bizzat yönetti. Tartışmalı yasanın kapsama alanı, bununla da sınırlı değil. Alanın temizlenmesi ile olayın bitmediği bunun dışında da bazı alanların kullanımının ve satışının önünün açıldığı belirtiliyor. Hükümete tepki gösteren İstanbul Barosu da konuyla ilgili görüşlerini basın açıklamasıyla yaparak kamuoyuyla paylaştı.

Mayın tartışmalarıyla ilgili olarak İstanbul Barosu Başkanlığı da bir açıklama yaptı. Baronun açıklaması şöyle:

Ülkemizin Suriye sınırında yaklaşık 215 bin dekar alanda 600 bin mayının toprağa gömüldüğü bilinmektedir. 215 bin dekar büyüklüğünde bulunan

“Mayın tarlaları temizlenmeli ancak, kullanım hakkı yabancı şirketlere değil yoksul ve topraksız köylülere dağıtılmalıdır”

bu mayın tarlalarının 189 bin dekar hazineye, 13 bin dekar kişisel mülkiyete, 12 bin dekar da DDY ve Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'ne aittir.

Bugüne değin çeşitli kez mayınların temizlenmesi ve mayın tarlalarının üretime açılması gündeme gelmiş ise de her defasında bu girişimden gizemli bir biçimde vazgeçilmiştir.

Şimdi bir kez daha mayın tarlalarındaki mayınların temizlenmesi ve temizlenmiş alanların tarımsal üretime açılması gündeme gelmektedir.

Ancak bu kez bu alanların uluslararası sermayenin ve çokuluslu şirketlerin 44 yıl emrine verileceği tartışılmaktadır.

Fakat unutulmamalıdır ki Türkiye bağımlı bir ülke değildir. Tüm olumsuzluklara, uluslararası sözleşmelere ve siyasi iktidardan farklı anlayışlarına karşın ulusumuz bağımsızlığını korumak ve kollamak direncini göstermektedir ve her zaman da gösterecektir.

Mayın tarlaları elbette temizlenmelidir. Ancak, bu alanların temizlenmesi işi ücreti karşılığında ihale açılmak suretiyle yerli ve yabancı firmaların katılması sağlanmalıdır.

Bu kadar önemli bir konuda ülkenin maddi kaynaklarının yetersizliğinden söz edilemez. İstenildiğinde her yere kaynak yaratılabilirliği örnekleri ile bilmekteyiz.

Bu nedenle toprağı işleme hakkı, öncelikle araziye kamulaştırılmış kişilerde olmak üzere bölgede yaşayan topraksız ve işsiz insanlara hak ve adalet kuralları içinde dağıtılmalıdır.

Hatta bu alanların işletme hakkını alanların belirli büyüklüklerde kooperatifler biçiminde örgütlenmesi zorunlu kılınmalıdır.

Siyasi iktidarın bu alanları 44 yıllığına yabancı şirketlere vermek istemesi, halkı düşündürmeye ve yeniden siyaset değerlendirmesi yapmaya davet etmektedir.

İstanbul Barosu, hem ulusal bağımsızlığımızı tehdit eden ve hem de yıllar önce arazileri kamulaştırılan kişilerin başta mülkiyet olmak üzere her türlü haklarını ihlal eden bu yasaya karşıdır. Biz de konunun önemi ve özelliği nedeniyle yetkilileri, tüm aydınları, kamuoyunu bir kez daha derin düşünmeye çağırıyoruz...

İstanbul Barosu Başkanlığı

ÖNCE SEVGİ



Yaşamın renkleri

Emeklilerden oluşan bir grup sohbet ediyordu. İzleyebildiğimiz kadınlara hiçbirisi ulaşmış olduğu yerden memnun değildi. Birisi eski müdüründen şikâyetçi idi. "Hain adam, taktı bana, memuriyetimin son beş yılını zindan etti. Onunla takışmasaydım beş yıl daha çalışır, en yüksek dereceden emekli olurduym. Her ay 200 liraya yakın bir kayıbm var" diyor. Bir diğeri, dar geliri bir emekli oluşunun suçunu eşine yükliyordu. "İki kez önüme politikaya atılma fırsatı çıktı. Eşim, 'O işler bize göre değil. Sen mevcut düzeni bozma, memuriyetine devam et' dedi. Hâlbuki şimdi binlerce lira emekli aylığı alan bir milletvekili emekli olabiliyordum" diye hayıflanıyordu. Her birinin ayrı bir hikâyesi vardı ve hepsi de hoşnut olmadıkları bugünkü durumlarına bir suçlu anıyorlardı.

Aranan suçlu her dışarıdaydı. Hiç kimse dönüp kendine, kendi içine, kendi korku, tereddüt ve endişelerine, kendi kusurlarına bakmıyordu. Eski müdüründen şikâyet eden emekli dileseydi, "Her insanın geçinmenin bir yolu bulunabilir" diye düşünüp müdürle birlikte yaşamının yollarını arayabilirdi. Haklıysa daha üst makamlara durumunu anlatıp görev yerinin değiştirilmesini isteyebilirdi. Diğer şikâyetçi ise kendine güveni ve cesareti tam olsa, eşinin etkisi altında kalmak yerine her türlü riske göğüs gerekerek istifayı basıp politikayı deneyebilirdi. Her emeklinin hesabı ve pişmanlığın kaybedilen mevkiler, elde edilemeyen güçler, ulaşılamayan şöretler, kazanılamayan paralar üzerinedir. Hiç birisi, "Gençliğim boyunca öğrenme olanamım bulunan şeyleri yeterince öğrenemedim. Hizmet etmem gereken insanlar vardı, hizmeti düşünemedim. Çocuklarımı, arkadaşlarımı, eşimi gönlümün arzu ettiği kadar sevedim. Layık oldukları ilgiyi gösteremedim. Kişisel gelişim çabalarına katılmadım. Zengin hobiler edinemedim" gibi şeyler söylemiyordu. Hepsi bu kayıpların farkında bile değillerdi. Onlar katalanları yalnızca 200-300 liralık emekli aylığı kayıplarına veya ulaşamadıkları güç ve mevkilere takmışlardı.

İçlerinden bir tek çıkıp da "Arkadaşlar, ne kadar dertlenirsek dertlenelim veya başkalarını ne kadar suçlarsak suçlayalım, artık hiç birimiz ne kaybettiğimiz aylık farklarına, ne ulaşamadığımız güce, şörete veya makama ulaşamayız. Onlar bırakalım. Mevcut olanaklarımızla bundan sonraki yaşamımızı nasıl daha iyi yapabiliriz ona bakalım" demedi.

Her insanın yaşamını yaptığı seçimler şekillendirir. Kimlerle arkadaşlık yaparsanız bir süre sonra onlar gibi davranmaya, onlar gibi konuşmaya başlarsınız. Hangi kitapları okursanız yavaş yavaş düşüncelerinizde o kitapların etkilerini hissedersiniz. Hangi müzikleri dinlerseniz müzik zevkinizin o yönde geliştiğini görürsünüz. Girişimleriniz hangi yönde olursa sonuçlar da o yönde alınır. Yaşamınızda her sonuç sizin eserinizdir. Çünkü onu siz üretmişsinizdir.

Birçoğumuz Allah'ın bize emanet ettiği bu hayatı iyi değerlendiremedik. Sorumluluğumu tam üstlenemedik. Kayıplarımız, üzüntülerimiz, yenilgilerimiz oldu. Hangi yaşta olursak olalım, onlara hayıflanmanın, pişmanlık duymanın hiçbir anlamı yoktur. Zaten emeklilik döneminde yeniden iş yaşamına dönüp hataları düzeltmenin olanlığı da kalmamıştır. Geçmişteki başarısızlıkların hesabını yapmak yerine, eğer dilerse her insan bugün sahip olduğu olanaklarla, bilgi, birikim ve deneyimlerle, hedefi hayır, hizmet, sevgi, sevinç, vermek ve paylaşmak olan bir hayatı kurabilir, değişme ve gelişme yolunda ilerleme olanakları bulabilir.

Böyle bir yaşamı hedeflediğiniz zaman, Allah'ın yüce gücü de sizin yanınıza gelir. Önünüzü o güne dek açılmayan kapılar açılır. Geliriniz küçük bir emekli aylığı da olsa bereketi artar. Yüreğiniz hafifler, içiniz aydınlanır. Emegi, zamanınızı, sevginizi başka insanlara dağıtacak daha büyük güce ve cömertliğe ulaşırsınız. Bu hizmetleri yapabileceğiniz kadar sağlığınıza dölünüz. Kendinizi gençlik günlerindeki gibi dinç ve aktif hissedersiniz. Heyecanınız çoğalır. Verdikçe vermek, sevdiğince sevmek, paylaştıkça paylaşmak, anladıkça anlamak istersiniz. Huzura, mutluluğa ve sevince ulaşırsınız.

Sizin dışınızda hiç kimse sizin yaşamınızı belirleyemez. Herkes kendi hayatının ressamı olmalıdır. Fırçayı elinize aldığınızda tuale, pırıl pırıl parlayan, sevinçleri, sevgileri, şefkatleri simgeleyen çiçekler, güneşler, masmavi denizler, yeşil ormanlar, gülen insanlar yapabilirsiniz. Dilerseniz yine aynı fırçayla aynı tuale, kapkara bulutlar, susuz çöller, gemileri yutan dalgalar, kıskançlığı, hasıslığı, kini simgeleyen karanlık yüzlü insanlar resmedebilirsiniz.

Yaşamınızın renklerini seçmek size aittir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRÇAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZGELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler

Akif GÖZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÖREK

İnternet

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ

(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR

(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

edrene

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Bahçede inşaat bitmiş durumda olan bir beton su deposu

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96

Gözcübaşa Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 88 Göztepe / İST.

ADAPAZARI **AKO**

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin
Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmete
devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15

Maltepe şube
Rıhtım Cad.no. 25 (askeri gazino
karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamaköfte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık
hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
● İnmeli-alzheimer,Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygun modern tesisi ile,
● Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
● yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe- Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu erdemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY
(0216) 338 35 01

KAYIP

Zeki Arda adına
23/03/2009 tarih,
900710 ve
23/03/2009 tarih
900711 nolu geçici
teminat makbuzları
kayıbolmuştur, hü-
kümünüzdür.

Doğuş Üniversitesi'nden aldığım okul kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ertuğ GÖRGEN

Makina mühendislerinin görüşü

TMMOB Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Başkanı İler Çelik de, konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada, bir faciadan dönülüğünü fakat sorunların sürdüğünü belirtti. Çelik yaptığı basın açıklamasında şunları söyledi: "Yasal prosedürlerin ihlali ve denetimsizlik, kamu toplumu sağlığı ve güvenliğini tehdit ediyor. İstanbul Bakırköy'de bir kafede gerçekleşen patlama sonucu, ilk bilgilere göre 5 kişi yaralanmıştır. Oda olarak yaralı vatandaşlarımıza acil şifalar diliyoruz. Olayın yaşandığı kafeteryanın ruhsatlı bir işyeri olduğu, patlamanın 2. bodrum katta gerçekleştiği, doğalgaz hattının ise 1. bodrum kata kadar getirildiği, olay yerinden edinilen ilk bilgilerdir. Bu durumda tüpün neden patladığı, 5307 sayılı Sivilaştırılmış Petrol Gazları (LPG) Piyasası Kanunu'na uygun şartlarda üretilip, depolanıp, nakledilip, test ve kontrollerinin yapıp yapılmadığı gibi bir dizi soru karşımıza çıkmaktadır. Ayrıca benzeri her geçen gün artarak yaşanan bu tür olaylar önemli bir soruna işaret etmektedir. Bu

sorun yasal prosedürlerin ihlali ve kamusal denetim yokluğunu gösteriyor"

Çelik açıklamasında Yangın Yönetmeliği'nin 109. maddesine göre işyeri veya topluma açık her türlü binada zemin seviyesinin altında kalan tüm bodrum katlarında LPG tüpü bulundurulamayacağını belirterek, şöyle devam etti: "Kanunun bu açık hükmüne rağmen bu işyerine ruhsat verildiği, ruhsatlı periyodik olarak kontrol etmeyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından daha önce Davutpaşa patlamasında olduğu gibi henüz izin verilmedi. Her şeyden önce Kamu Kurumu niteliğindeki Anayasal bir kurum olan TMMOB ve Bağlı Odaları topluluğu yaran doğrultusunda diğer kamu kurumları ile işbirliği içinde çalışmak için defalarca girişimlerde bulunmasına rağmen-en azından bugüne kadar-bir karşılık bulamadı"

Tüp patlamaları can yakıyor

Türkiye'de tüpgaz patlamaları facia yaratmaya devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde İstanbul ve Antalya'da 2 tüpgaz faciası yaşandı. Antalya'da tekstil atölyesi yemekhanesinde meydana gelen tüpgaz patlamasında 3 kişi öldü, 1 kişi ağır yaralandı. İstanbul Bakırköy'deki patlamada ise 5 kişi yaralandı. Patlamalar, işyerlerinde tüpgaz kullanımıyla ilgili tedbirlerin alınmadığını gündeme getirdi.

Antalya'daki patlama Tahılpaşa Mahallesi'ndeki Murat Tekstil Atölyesi'nde meydana geldi. Mutfakta sabaha kadar sızıntı yaptığı ileri sürülen sanayi tüpü, sabah işyerine gelen bir görevlinin ışıkları yakmasıyla patladı. Yangın, 4 saat sonra güçlükle kontrol altına alındı. Binada, Tuğba Arak ve işçi Aziz Demircioğlu ile su tesisatçısı Faik Aslan'ın cesetlerine ulaşılabildi.

İstanbul Bakırköy'de meydana gelen patlamanın adresi ise Zeytinlik Caddesi Yakut Sokak oldu. 5 katlı bir binanın bodrum katında faaliyet gösteren Fun Kafe'de gaz sızıntısı sonucu patlama oldu. Olayda işyeri sahibi Durul Şahbaz'ın annesi Nejla Şahbaz, babası Turan Uğur Şahbaz, Murat Güzeller, Aytaç Özvicdan ile Mustafa

Yücel yaralandı. Vücudunda ağır yanıklar oluşan Nejla Şahbaz İstanbul Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yoğun bakıma alındı. Patlamayla hasar oluşan bina tahliye edilerek mühürlendi.

‘250 TL’lik alarm sistemi hayat kurtarırdı

Makine Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Mustafa Karaman da, işhanında çıkan yangında ihmallerin söz konusu olduğunu söyledi. Karaman, "Bu binada mutlaka yangın merdiveni olması gerekiyordu. Gaz alarm sistemi yokmuş. Bu sistemin maliyeti yaklaşık 250 TL civarında, ihmaller zinciri var" dedi.



ÖZEL İNGİLİZCE

Hacettepe mezunu tecrübeli öğretmenden ilköğretim, lise, kolej ve üniversite öğrencilerine uygun fiyatla ÖZEL DERS verilir.
(0532) 522 13 28



MARMARA AMBULANS

444 1 700

TEKNOLOJİ SİZİ TÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No:2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU
YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİNİ!

41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun için membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.

Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapılmaktadır.

%30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

HAŞERELER HASTALIK TAŞIR

Haşere SON!
Problemine

Evlerinizde ve işyerlerinizde

Haşerelerden kurtulun

Tesisinizdeki haşereler için geçici çözümleri bir yana bırakın Size ve sektörünüze özel kalıcı çözümler var.

Uzman Haşere Kontrol Hizmetleri olarak biz size dünya kalitesinde, İşinin Uzmanları tarafından profesyonel çözümler sunuyoruz.

UZMAN
YETKİLİ ŞİRKET

NER SEKTÖRE ÖZEL HAŞERE MÜCADELESİ

- GIDA: İMALATHANE- SATIŞ - DEPOLAMA - AMBALAJLAMA
- SAĞLIK KURUMLARI: HASTANE, KLİNİKLER, DİYALİZ MRK.
- OTEL, MOTEL, TURİSTİK TESİSLER, KAMP ALANLARI
- ALIŞ-VERİŞ - İŞ VE EĞLENCE MERKEZLERİ
- YÜK VE YOLCU GEMİLERİ, TOPLU TAŞIMA ARAÇLARI
- ASKERİ BİRLİKLER, SOSYAL TESİSLER, FABRİKALAR.
- EĞİTİM KURUMLARI: OKUL, DERSHANE, KREŞ VD.
- RESTORANLAR VE FAST-FOOD ZİNCİRLERİ
- PASTANELER, FIRINLAR, BÜFELER
- MARKET, ŞARKÜTERİ, KASAP
- AÇIK KAPALI TÜM YAŞAM ALANLARI

İLAÇLAMA YAPTIRDINIZ MI?

- + Apartman yöneticileri,
- + Haşere istilasından kurtulmak için;
- *Yılda en az bir kez ortak alanlarda ilaçlama yaptırın
- *Binalarda komple (TOPLU) ilaçlama yaptırın
- *Toplu ilaçlama bilimseldir, kalıcıdır.
- *Toplu ilaçlama ekonomiktir.

-Öneri : Toplu ilaçlama-

Bahçenizde Kene İlaçlama Yaptırdınız mı ?
Kene ilaçlama : 0 216 345 85 77

PARK VE BAHÇELERİNİZDE KENE İLAÇLAMA YAPILIR

KADIKÖY'LÜLERİN UZMAN'I VAR KADIKÖY : 0 216 345 85 77 pbx
http://www.ozen-is.net FAX : 0 216 418 98 11
e-mail: bilgi@ozen-is.net ŞİRKET GSM : 0 536 668 72 39

ELIT

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN

Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET

WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayan profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN

Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendiliğinden deponuza taşımayız. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompaları yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

R-Cafe Rest
Restaurant

Manti - Çiğ Börek - Ev Yemekleri

"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"

Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır.
Özel günleriniz için sipariş alınır.

Acıbadem Mh. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/C
0.216 339 57 67

MULTINET Ticket Restaurant

Huzurlu ve ferah ortam

konforlu odalar

deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle

ekiele
huzurlu bakımevleri

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle çıkan, doğru ve objektif haber-çilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Março Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik Sekreterlik, Merkez Zapata Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazskler: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
- ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
- Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
- Yavsu Kozyatığı: 0216 385 01 19
- Kulför Metin Deniz: 0216 330 53 13
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 382 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 586 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Rıvan Restaurant: 0216 572 52 84
- Çanak Kebabı: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 416 16 83
- Ataçehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopü Krtı: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiik ve Sig.: 0216 325 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Pelikan Eczanesi: 0216 380 88 76
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Öz Cafe: 0216 339 57 97
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 18 89
- Adak Kurban: 0216 470 68 50

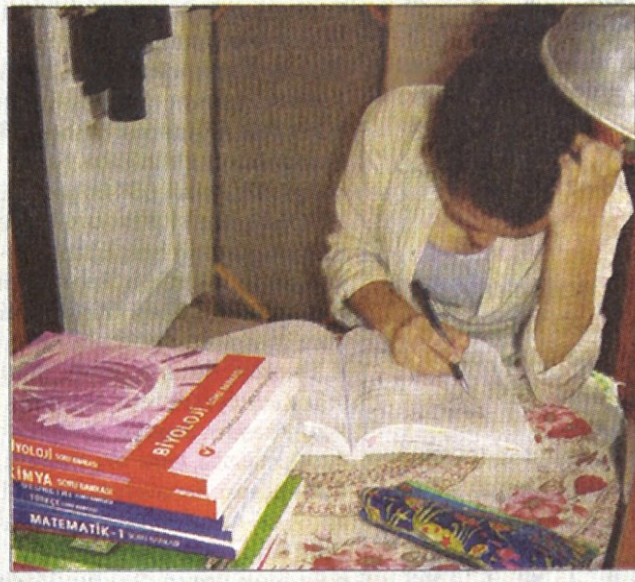
Sınav stresi için ailelere öneriler

Son yıllarda SBS sınavına girecek gençler arasında çok farklı tablolar gözlemlenebiliyor. Bir kısmı spor hayatına, müzik eğitimine ara veriyor, tüm aile sınav kampına giriyor ya da ailede herkesin birbirine sürekli kaygı ve olumsuzluk topunu attığı evler var. Gençlerin bir kısmı, en sevdiği hobilerine zaman ayırdıklarında dahi, zevk alamayıp sürekli bir suçluluk hissediyor, genel bir mutsuzluk ile hayatın zorluğu ve sıkıcılığında dem vuruyor. Çocuğuna iyi bir eğitim ortamı kurmadığı için üzülen aileler, masa başında oturup sadece yemek yiyerek zevk alan bu yüzden de kendinden nefret eden gençler, huzursuz, gevşeyemeyen ev ortamları söz konusu. Ebeveynler, çocuklarının saçının teline zarar gelse dünyayı yıkacak kadar üstüne titirken; "ders çalışmıyor" sıkıntısıyla sergiledikleri davranışlar ile onlara verdikleri zararın farkına bile varamıyor. Gençlerse zaman zaman ailelerine saygısızca davranıp, ağır sözler söyleme noktasına gelebiliyor.

"SBS; ergenlik dönemi, gelecek planlaması, hayaller, yetenekler, imkanlar ve yapılabilmekler gibi bir sürü değişkenin etki ettiği bir süreçtir"

SBS sadece bilgiyi ölçen bir sınavdır. Okul ve okul dışında eğitim ortamlarında edinmiş olduğunuz bilgileri değerlendirir. Sınav başarınız sizin kişilik özelliklerinizi, iyi ve ya kötü olarak değerlendiremez ve değiştiremez. Ailece bilmelisiniz ki sınav sonucunu, telafisi mümkün olmayan yıkıcı bir dönem olarak yaşamamanız gerekir.

Ergenlik dönemi; değişim, başkalaşım ve hızlı büyüme dönemidir. Bu nedenle sık hata yapar, acemilik yaşar bir o kadar enerjik, üşengeç, meraklı ve gözü kara olabilirsiniz. Bedenimiz kadın ve erkek kimliğine bürünürken, başta çirkinleşip, şekillenir. Her gencin bedenindeki tüylenme, yağlanma, sivilcelenme, boy uzaması, espri ve popülarite yeteneği farklı zamanda, hızda ve şekilde gelişir. Duygular değişken ve zıtlıklar doludur. Tepkisel, öfkeli, alıngan, hüzünlü, öfkeli, umursamaz, takıntılı... Zihinsel gelişim ise ergenlikte en görünmeyen ama hayatı en fazla etkileyen süreçtir. Zihnimiz çok çeşitli beceri alanları ve bunların birbirleriyle değişik birleşimleri ile çalışır. Bunun da farklı olgunlaşma dönemi, becerikli ve zayıf süreçlerin etkileşmesi söz konusudur. Küçükükten bu yana beyin gelişir, şekillenir ve ergenlikte olgunlaşır. Kabaca 8 yetenekten bahsedilebilir.



Gençler, sınav sonrası veya lise yıllarında sınav döneminin travmalarını hala atlatamadıkları gibi, ÖSS'ye çalışırken, SBS döneminin hayal kırıklığına yaşıyor.

Gençlerin psikolojilerini anlamak gerekiyor

SBS sürecinin 3 yıla yayılması, hem olumlu hem de olumsuz etkileri beraberinde getirdi. Tek bir sınav anı yerine tüm okul yıllarını ele alan, okuldaki bilgiye, okul sınav notlarına da önem vermeye öğrenciyi alıştırdı. Olumsuz olarak, sınava hazırlanmak için aşırı gayret gösterme ilk okul 4.-5. sınıfa kadar indi. Sosyal, sanatsal ve sportif etkinlikler iyice geriyeye çekildi. Çocuklar arkadaşlarıyla daha erken dönemlerde yarışmaya başladı. Çocuk bazen en yakın sınıf arkadaşını rakip görmeye başladı. Arkadaşlarının değeri, sınav becerikliliği ile ölçülür oldu. Sınav kaygısı da 6. sınıf öğrencilerinde daha yoğun hale geldi. Bu yaşlarda soyut düşünce gelişimi tam oturmadığı için hem uzun vadeli bir sonuç için çalışma olgunluğu gelişmedi hem de kendi ergenlik döneminde geçmesi gereken daha hayati öncelikler söz konusu oldu. Arkadaşlarına kendini kabul ettirme, ailesine mesafe koyup kendi ayakları üstünde durma, değişmeye başlayan bedeniyle baş etme, duygusal dalgalanmalar, dikkat ve dürtülerini kontrol etmeyi öğrenmek gibi.

Gençler çalışmaya ve başarısız olmayla ilgili birçok suçlayacak sebep bulur. Eğitim sisteminin bozukluğu, eski öğretmenlerin yetersizliği, geçirilen hastalıklar, şanssızlıklar, ailenin eğitimsizliği, komşuların gürültüleri, ekonomik imkanlar, trafikte geçen süreler gibi bir sürü olumsuzluklar suçlanabilir. Fakat tüm bu değişkenler her konuda zaten yok mu? Farklı boylara, görüntülere, yeteneklere, imkanlara sahip olarak yaşıyor muyuz? Her kişi eşsiz ve kendi içinde muhteşem bir yapıya sahiptir. Aslında okullarda tüm becerilerin keşfedilmesi ve çocukların kendi içlerinde uyuyan yeteneklerinin farkına varıp sergileyebilmeleri için ortamların hazırlanması uygun olurdu.

Fakat sonuçta öncelikle içinde bulunduğumuz şartları, zihnimizin özelliklerini tanıyıp "bu ortam ve bu şartlarda en iyi nasil kendimi ifade edebilirim, benim amacım ve yeteneklerim nedir" sorularına cevap bulmalıyız. Hedef ve amacımızı oluştururken de hayallerimiz ve ideallerimiz bize yol gösterir. Hayali olmayanlar, isteklerini bilmeyen ve kendilerini iyi tanımayanlardır. Ya da isteklerini bilir ama ona ulaşması için yapılması gerekenler konusunda kendine güvenemiyordur. Hayal kurmak yerine zamanını hayaline doğru yürüterek geçirenler bir yerlere ulaşırlar. Ergenlik dönemindeki bir gencin, bir yetişkin gibi yukarıdaki süreçleri gerçekleştirmesi her zaman mümkün olmaz.

Bizim özellikle belli bir müfredat takip edilen eğitim sisteminde dolayısıyla sınavlarda başarımızı olumsuz etkiler. Bunun tespiti için psikometrik testler, psikiyatrik inceleme gerekebilir. Bu alanlar: Dikkat kontrol sistemi, Hafıza sistemi, Dil-sözel yetenek sistemi, Mekânsal düzenleme sistemi, Ardışık düzenleme sistemi, Bedensel-motor sistem, Soyut-yüksek düşünme sistemi ve Sosyal düşünme sistemidir. Kendi eşsiz zihinsel yapınıza uygun çalışma ve hedef belirlemeniz önemlidir.

Bu kadar çok belirsizliğin ve değişimin olduğu bir zeminde hayatı donduruş, sadece müfredat bilgilerini hafızaya taşımak çok kolay olmayacaktır. Büyümek ve hayat bir bütündür. Biz de ona her yönüyle hazırlanmalıyız. İşte burada ailelere çok önemli bir görev düşüyor.

Bu önerilere kulak verin:

- Huzurlu ve sakin bir ev ortamı hazırlayın.
- Eleştiri ve emir verici ifadeler yerine espri ve yardım olucuyu yaklaşın.
- Çocuğunuzun yeteneklerini ve bilgi seviyesini iyi tanıyın.
- Çalışma ve öğrenme tarzını çocuğunuzun öğrenme tarzına göre belirleyin.
- Dinleyerek, çizerek, izleyerek nasıl öğreniyor bakın.
- Zamanı ve mekanı kullanmada destek olun.
- Zamanı çalıcılar, tv, bilgisayar, telefon, oyunların kullanımına dikkat edin.
- Çözdüğü soru adedine takılmak yerine, çözmeye çalışın ve yapamadığı sorulara odaklanın.
- Kıyaslamayın ve yermeyin, o da sizi kıyaslar ve beğenmezse ağrıyorsa gider.
- Genelme yapmadan, hatalarını ve eksiklerini bulması için ona fırsat tanıyın. Sorununu kendi tanımlasın, kendi çözmek için sizden yardım istesin, yoksa SBS ye siz hazırlanmışsınız.
- Umutsuzluk ve öğrenmekten nefret aşamasına gelmeyin.
- Bunalınca beraber yemek yapın, pazara gidin, araba yıkayın.
- Her tv izlerken görünce söylenmeyin, program aralarında tv'yi kapatın.
- Ondan gurur duyduğunuz, onu önemseydiğiniz hissettirin.
- Çocuğunuz üçüncü kişilere şikâyet etmeyin, başkasının yanında eleştirmeyin.
- Snavları iyi olsa bile bu konuda aşırı övme ve memnuniyet göstermeyin.
- Her zamanki kadar yemek, uyku ve sağlığı ile ilgilenin.

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas

Uz. Dr. Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Leyla Benkurt Alkas



Feneryolu miniklerinin yıl sonu müsameresi

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Uygulama Anaokulu ana sınıfından mezun olan minik öğrenciler, 7 Haziran Pazar günü Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde meşhurluğu müsameresi gerçekleştirdi.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Müdürü Nurten Salman, öğretmenler ve öğrenci velilerinin de hazır bulunduğu gösteride 6 yaşındaki öğrenciler büyüklerine unutulmayacak bir şov sundular. Gösterilerine Atatürk sevgisi-

ni anlatan marşlar söyleyerek başlayan minik öğrenciler, şarkılar söyleyip şiir okudular.

Çeşitli dans gösterileri ve halkoyunlarından örnekler de sunan minikler gösteri sonunda, anaokulu mezuniyet diplomalarını aldılar.

Etin raf ömrünü üzüm çekirdeğiyle uzattılar

Eyüboğlu Eğitim Kurumları öğrencilerinin et ürünlerinin raf ömrünü insan sağlığına zararlı olmayan biçimde uzatmak için yaptıkları deneyde, kanserojen nitratlar yerine "üzüm çekirdeği ekstraktı" kullanımı başarılı oldu.

Dünyada et ürünlerini uzun süre korumak için kanserojen maddelere alternatifler araştırılan Eyüboğlu öğrencileri çözümleri buldu. Üzüm çekirdeği ekstraktı deneyi, TÜBİTAK laboratuvarlarında doğrulandı.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları'nın yayımladığı Bilim Feneri adlı derginin Mayıs sayısında yer alan habere göre, et ürünlerinin raf ömrünü uzatmak için artık kanserojen maddeler yerine çevre ve insan sağlığına zararlı olmayan üzüm çekirdeği ekstraktı kullanılarak yapılan deney başarılı oldu.

Eyüboğlu Fen Lisesi 11. sınıf öğrencileri Firdes Aylin Şahiner, Batuhan Oğuz ve Talip Can Kahraman'ın gerçekleştirdiği



proje, salam, sosis, sucuk gibi et ürünlerinin fiziksel görüntüsü ile aynı zamanda kimyasal içeriğini korumak ve raf ömrünü uzatmak için kullanılan kanserojen olduğu bilinen azotlu katkı maddeleri (nitratlar) yerine ne kullanılabileceğini araştırdılar. Araştırmada tamamen doğal ve zararsız olan antioksidan ve an-

timikrobiyal maddelerin (ozon ve üzüm çekirdeği ekstraktı) kullanılması, bu gıdaların tadını, kokusunu, görüntüsünü ve kimyasal içeriklerini bozmadan korumalarında ne kadar etkili olduğunun anlaşılması hedeflendi.

Sonuç TÜBİTAK laboratuvarında da doğrulandı.

Miniklerin Çevre Gönüllüleri sergisi

Milenyum Anaokulu öğrencilerinin faaliyetlerinden oluşan "Minik Çevre Gönüllüleri Sergisi" geçtiğimiz günlerde İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, LÖSEV, Milenyum Anaokulu, Tolga Eti Sanat Galerisi yetkilileri ve velilerin katılımıyla törenle açıldı.

İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, okul öncesi eğitimin önemini anlatan sosyal sorumluluk projelerini uygulayan Milenyum Anaokulu öğretmenlerini onur belgesi ile ödüllendirdiğini söyledi. Yaptıkları

faaliyetleri anlatan, çevreyi koruma mesajı veren çocukları da dikkatle dinleyen Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, aldıkları eğitimin başatlığı olduğunu altını çizerek çocukları tebrik etti. Tolga Eti

Sanat Galerisi'nde gerçekleşen Minik Çevre Gönüllüleri sergisinde satışa sunulan faaliyetlerden elde edilen gelir, LÖSEV'e bağışlanarak çocukların emeklerinin yardıma dönüşmesinin hedeflendiği belirtildi.





KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 12 HAZİRAN - 21 HAZİRAN

KONFERANS, SEMİNER, SOYLEŞİ ve PANEL	BEYKOZ BELEDİYE TESİSLERİNDE SERBEST ZAMAN
TEMELE İHTİSAS ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ Tarih: 12 Haziran 2009 Saat: 10.00 - 18.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Bşk. Giriş Holü Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri	Tarih: 12 Haziran 2009 Hareket Saati: 09.30 Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllü Evi - 23 Nisan Parkı Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ İŞBİRLİĞİ İLE SENE SONU RESİM SERGİSİ Sergi Süresi: 8 - 17 Haziran 2009 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuaye Salonu Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri	KAMPANYA
SOSYAL ETKİNLİK	SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Barakılması Tarih: 9 Şubat - 30 Haziran 2009 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
YAZ OKULU DRAMA - İNGİLİZCE - SATRANÇ - GİTAR Tarih: 15 Haziran 2009 Saat: 10.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri	SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Barakılması Tarih: 20 Nisan - 30 Haziran 2009 Saat: 10.00 - 17.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
BOSTANCI SAKINLERİ İLE YÜRÜYÖRÜZ Tarih: Her Gün / Saat: 18.00 Yer: Bostancı Sahil Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Barakılması Tarih: 1 Mayıs - 30 Haziran 2009 Saat: 10.00 - 17.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
TIYATRO	İHTİYACI OLAN OKULLARA GÖNDERİLMEK ÜZERE HER ÇEŞİT KİTAP VE KIRTASIYE MALZEMESİ TOPLUYORUZ Tarih: 1 - 30 Haziran 2009 Saat: 10.00 - 17.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
KAHRAMANLAR ÇOCUK Tarih: 15 Haziran 2009 Saat: 20.30 Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi - Tiyatro Salonu Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri	
GEZİ	
BEYKOZ CAM OCAĞI ZİYARETİ &	

KOŞUYOLU MAHALLE EVİ'NDEN DUYURU!

Koşuyolu Mahalle Evi tiyatro grubunun sahneye çıkacağı Sevilya Saral'ın yazdığı, Binnur ve Tarık Şerbetioğlu'nun yönettiği "Kadın Oyunları" adlı tiyatro oyununa davetlisiniz.

YER: Barış Manço Kültür Merkezi
16 Haziran 2009 saat 20.30
Hüseyin Ayni Sözen A. Lisesi
17 Haziran 2009 saat 20.30

NOT: Ücretsiz davetiyeleri
Koşuyolu Mahalle Evi'nden
temin edebilirsiniz.

ŞAFAK DANIŞMANLIK

Hasta bakımı-çocuk bakımı-yaşlı bakımı, yatılı yatısız bay bayan yardımcılar.
Temizlik-bakım-onarım elemanları
Garson-bulaşıkçı-komi-aşçı
-servis-paket elemanı

Tüm yardım işçileri için bizi arayınız

Adres: Rasim Paşa Mahallesi Celal Muhtar Sokak 19/A Kadıköy
Telefon: 0216- 414 49 66
GSM: 0530 604 21 14

SANATSEVERLERE ÇAĞRI

TAKSAV' DA
ÖZENLE HAZIRLADIĞIMIZ EL İMALATI TAKILARI
SİZLER İÇİN 10 - 15 TARİHLERİ ARASINDA SERGİLİYORUZ.....
TÜM SANATSEVERLERİ BEKLERİZ.

Kadıköy tel : 0216 346 04 87
Adres: Bademaltı sok. no. 31 KADIKÖY



Kadıköy Belediyesi'ne İsrail'den kardeş

Kadıköy Belediyesi Dışişleri Bakanlığı'nın yönlendirmesi ile İsrail'deki Petah Tikva Belediyesi ile kardeş belediye oldu. Kardeş Belediye anlaşmasının imza töreni için İsrail'den Türkiye'ye gelen heyet bir hafta boyunca Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret eden projeler hakkında bilgi aldı.

Petah Tikva Belediye Başkanı Itzhak Ohaion, eşi Dalia Ohaion, Türkiye'den göç eden Musevi cemaatinin temsilcilerinden Eyal Peretz, Ladino grubundan Moshe Bachar ve Fina Aharonowitz'in yer aldığı heyet, Kadıköy'deki ilk günlerinde Kadıköy Belediyesi Meclis toplantısına katıldı. Belediye Başkanı Ohaion burada meclis üyelerine hitaben bir konuşma yaparak, Kadıköy'le kardeş belediye olmaktan dolayı mutlu olduklarını söyledi. İki belediyeyi kardeş belediye yapan imza töreni Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda yapıldı. Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri ile müdürlerin hazır bulunduğu törende anlaşmanın detayları okunarak Petah Tikva ile Kadıköy Belediyesi'ni kardeş belediye yapan imzalar atıldı. İmza seremonisi sırasında bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk "Bu anlaşmanın bizim için farklı bir anlamı var. Biz kent yöneticileri olarak kent içi ilişkilerde olduğu gibi uluslararası ilişkilerde de karşılıklı kültürel, sosyal alışveriş ve karşılıklı anlama çabası içinde şekillenmesi gerektiğine inanıyoruz. Şimdiye kadar anlaşma imzaladığımız kardeş belediyelerle

birçok konuda işbirliği yaptık ve proje alışverişinde bulunduk. Bu çabanın toplamda dünya barışına yapılmış bir katkı olduğunu düşünüyoruz. Petah Tikva ile yaptığımız bu anlaşmanın da aynı şekilde olacağına inanıyorum ve dünyanın ve Ortadoğu'nun ihtiyaç duyduğu barış, huzur ve refah ortamına katkı sağlamasını diliyorum" dedi.

Petah Tikva Belediye Başkanı Itzhak Ohaion ise "Eskiden Türkiye'de yaşamış birçok vatandaşımız var. Bizim dostluğumuz ve tarihsel bağlarımız tahmin edilenden çok daha öte unsurlar içeriyor. Her ay kentimizde bir Türk Günü düzenleniyor ve katılanlar Türk yemekleri yiyip, Türkçe şarkılar söyleyerek asırlardır edindikleri kültürü paylaşıyorlar. Türk Dışişleri Bakanlığı bu teklifi getirdiğinde açıkçası ilk önce kafamızda sorular vardı ama yüzyıllardır bu topraklarda barış ve huzur içinde yaşamış vatandaşlarımızın yoğun desteği ile bu noktaya geldik. Gezimiz süresince karşılaştığımız konukseverlik ve ilgi, bizim ne kadar doğru bir karar verdiğimizizi gösterdi. Umarım bu kardeşlik anlaşması ile karşılıklı kültürel, sosyal ve sportif alanda bir çok işbirliği yapma fırsatı buluruz" diye konuştu.

İki belediye arasında yapılan kardeşlik anlaşması, belediyeler arasında kültürel, sosyal ve sportif alanda işbirliği yapılması, festival, konser, seminer ve sergi gibi organizasyonların yanında proje ve bilgi desteği sağlamayı da içeriyor.

KASDAV sosyal çalışma ve etkinliklerle öne çıkıyor

KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) birçok etkinliğe damgasını vurdu. Feneryolu Gönüllüleri'nde düzenlenen ve da etkinliği tüm gönüllü birimlerini bir araya getirirken, ilkyardım kursunu tamamlayanlar da sertifikalarını aldı.



KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu tarafından Feneryolu Gönüllüleri'nde 14 mahalle gönüllüsünün katılımıyla bir veda etkinliği düzenlendi. KASDAV Gönüllüleri ve Sağlık Komite başkanları, üyeleri ve danışmanlarının katıldığı 5 Haziran Perşembe günü yapılan etkinlikte, Kadıköy'de sağlığa ilgili bir yıl boyunca yapılan etkinlikler değerlendirildi. Etkinlikte ücretsiz sağlık hizmetinin çok önemli olduğu vurgulandı.

Aydinoğlu'ndan yaşam tüyoları

KASDAV İkinci Başkan

kanı İnal Aydınoğlu da etkinliğe katılarak mini bir konferans verdi. Caddebostan Büyük Kulüp'te "Yaşlanmanın Sevini" adında bir kurs verdiğini belirten Aydınoğlu, yaşlılık hayatın tadının daha iyi çıktığına dikkat çekti.

İş yoğunluğu nedeniyle kendisinin de hayatın tadını ekonomik özgürlüğüne kavuştuktan sonra çıkardığını ifade eden Aydınoğlu, "İnsan ne zaman geçimini sağlayacak kadar ekonomik özgürlüğüne kavuşup, emekli maaşını da eline aldığı zaman rahat bir yaşama kavuşuyor. Bundan sonra mutlu bir yaşam arkasından geliyor. Mutluluk in-

sanın olanaklarını belirlemesi ve ona göre bir hayat sürmesidir. Yaşam ancak insanın için zengin olursa güzel olur. Para zenginliği ise insana yük ve büyük sorumluluk getirir. 48 senedir ticaret yapıyorum, ama sizlerin arasında bulduğum mutluluğu ve rahatı hiçbir yerde bulamıyorum" dedi. KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülsün Işık da, etkinlikte bir konuşma yaptı. Önümüzdeki yıl sağlık çalışmalarının devam edeceğini, insan hayatında sağlık ve eğitimin çok önemli olduğunu belirten Işık, "Sağlık olmadan eğitim olmaz. İyi bir eğitim alabilmek

için sağlıklı olmak gerekiyor. Bu yüzden sağlığa ilgili projeler üretmeye çalışıyoruz. Eylül'de programlarımızı açıklayarak çalışmalarımıza başlayacağız. Bize destek veren herkese teşekkür ederim" şeklinde konuştu.

İlkyardım kursu ilgi gördü

Bir yıl boyunca hafta içi her gün verilen KASDAV İlkyardım kursu eğitim alanlar da sertifikalarını Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda düzenlenen törenle aldı. Kursu katılan 40 kişi, 28 Mayıs Perşembe günü yapılan törende sertifikalarını aldılar.

Yeni gönüllülere rozet takıldı



KASDAV Gönüllüleri her geçen gün artıyor. Kadıköy'e hizmet etmek isteyen ve 3 aylık deneme sürelerini dolduran 115 gönüllü daha KASDAV ailesine katılarak rozet taktı.

KASDAV bünyesindeki 18 gönüllü birimi komitelerindeki 3 aylık deneme sürelerini başarıyla tamamlayarak KASDAV gönüllüsü olmaya hak kazananlar, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapılan bir törenle resmen KASDAV'lı oldu.

KASDAV ailesine yeni katılan 115 üyeye rozet takılması törenine, Kadıköy Belediye Başkanı ve

KASDAV Başkanı Av. Selami Öztürk, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu, KASDAV Yönetim Kurulu üyeleri, KASDAV gönüllü danışmanları, mahalle gönüllüleri başkanları ve üyeleri katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk rozet takma töreninde yaptığı konuşmada gönüllüler ile güçlendiklerini belirterek, Kadıköy'ün birçok il ve ilçeye bu anlamda örnek olduğunu söyledi.

Rozet töreninin ardından KASDAV Gönüllülerine bir kokteyl verilirken, KASDAV Halk Dansları Topluluğu da bir gösteri sundu.

Ağzının tadını bilen babalar için...

Lezzet Çiçekleri

bonny food

0216 520 11 05
www.bonnyfood.com

Pampy Kurabiye Çiçeği, Kuşçy Kek Çiçeği, Sunny Kurabiye Çiçeği

Hediyeleşim için, teslimatın yapılacağı gün azenle hazırlanarak, İstanbul içine araçlarımızla ücretsiz teslim edilmektedir. Şimdiden siparişinizi verin, kesin teslimat garantisi olan!

MODA
Evde yaşlı ve hasta bakımı
0532 374 74 70

JMT Coaching

Yarın Nerede Olmak İstiyorsunuz? **ULAŞIRIZ?**

Bugün Neredesiniz? **NASIL?**

YAŞAMA SEVİNÇİ KOÇLUK SEMİNERİ

JMT Coaching Eğitimci ve Danışmanlık
www.jmtcoaching.com
Yer: Köşebaş Restaurant Seminer Salonu
Fustpaşa Caddesi Kurukahveciler Sok. Fenerbahçe/İSTANBUL
Her Çarşamba 19:30 - 21:00; Her Pazartesi 12:00 - 13:30
Rezervasyon Tel: 0530 881 77 07; 0530 881 00 80

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işitme testi!

aktif
DUYU MERKEZLERİ A.Ş.

MART AYI BOYUNCA

HERKESE
2. İŞİTME CİHAZI

%50 İNDİRİMLE

(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr

SAĞLIĞA BAŞARIYA VE HUZURA DOĞRU ADIM ATIN



"İnsanın hasta çirkin ve fakir olmaya hakkı yoktur"
Ord. Prof. M.NORBEKOV

NORBEKOV İNSAN ENSTİTÜSÜ

Dünyanın 34 ülkesinde başarı gösteren NORBEKOV İNSAN ENSTİTÜSÜ
15-24 Haziran'da saat 19.00-22.15 arası Fenerbahçe Spor Kulübü FARUK ILGAZ TESİSLERİNDE "Kendinizi Yenileyin" semineri düzenleniyor.
(15 haziran'da tanıtım için giriş 20 TL.)

Ön kayıt: 0212 212 75 52
0533 816 30 47
İletişim: www.norbekov.org
www.norbekovtr.com
info@norbekov.org
info@norbekovtr.com

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Yat yarışında trajik kaza

İSTANBUL Yelken Kulübü'nün düzenlediği ve 3'üncü Yıl 1917 Nostalji Yarışları'nda güzergâh çalışması yapan 29 yaşındaki Özkan Çankaya denize düşerek kayboldu. Korkunç olay 7 Mayıs Pazar günü saat 10.00 sıralarında meydana geldi. Heybeliada'dan start alacak yarış için planlanan güzergâhta, parkur oluşturmak için sandıralar taşınırken, bir lastik botun kullanıcısı denize düştü. Kontrolsüz kalan botun çevreye zarar vermemesi için Çankaya bir başka bot ile olayın yaşandığı bölgeye geldi. Botun durdurulabilmesi için bir halat kümesinin botun pervanesine doğru atılarak motorun durdurulması planlandı. Bu arada kurtarma botu ile kontrolden çıkan bot yanarına geldi. Ancak Çankaya bu işlemleri yapacak yerine bota atlamayı tercih edince dengesini kaybederek başını tekeleye çarptı. Baygınlık geçiren Çankaya, diğer botlardaki arkadaşları gelene kadar karanlık sulara gömüldü.

2 vapur daha hizmete girdi

İSTANBUL'un sembolü haline gelen Şehir Hatları Vapurları'na 20 yıl aradan sonra yenileri eklendi. Yeni vapurların tamamı Türk tersanelerinde ve Türk mühendisler tarafından yapılıyor. İstanbullular'ın, "Haydi İstanbul Vapurunu Seç" kampanyasında oy kullanarak 8 model arasından belirlediği 4 numaralı Şehir Hatları Vapurunu'nun ilk olan "Fatih", 31 Ocak 2009'da hizmete alınmıştı. Şimdi de "Beyoğlu" ve "Kadıköy" Şehir Hatları Vapurları, İstanbullular'la buluştu. Vapurlar, 8 Haziran Pazartesi günü düzenlenen törenle hizmete girdi. 2006 yılında iki ay süren (24 Nisan-24 Haziran) bir kampanya ile belirlenen ve 368 bin 575 oy kullanılan kampanyada oyların yüzde 41'ini alan 4 numaralı modelin üretimine Tuzla Çeliktrans Tersaneleri'nde başlanmıştır. Türk mühendislerce kendi tersanelerimizde inşa edilen vapurlardan ilk etapta 5 adet üretiliyor ve her birinin maliyeti 9,3 milyon dolar. Vapurlara, Şirket-i Hayriye geleneğinin sürdürülmesi amacıyla semt isimleri verilmesi kararlaştırıldı. "Fatih", "Beyoğlu" ve "Kadıköy"den sonra hizmete alınacak vapurlar, "Beykoz" ve "Sarıyer" isimlerini alacak. Yeni vapurlar da yakında hizmete girecek.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Meliha Türkan, Ali Etem Akdağlı, Bülent Geçer, Halime Kuyuldar, Perihan Akbay, Metin Erdoğan, Zeynel Top, Mehmet Altın, Emine Göle, Mehmet Çiracı, Nasuh Çagan, Nezahat Özver, Yusuf Yılmaz, Fatma Regaip Erman, Melih Murat Genç, Hüseyin Ceylan, Nezahat Hetman, Sabiha Önal, Aytan Selen, Halime Baykara, Ayşe Arslan, Sabiha Alper, Saniye Hunca, Necla Çorut, Zeki Yüksel Sivri, İrfan Tunçok, İbrahim Çam, Ayşe Aşhan Başaran, Abdullah Esat Alptekin, Hayrettin Semerci, Kutlu Eraksoy, Kemal Çelik, Hayriye Çanakçı, Emine Muazzez Kılıçoğlu, Hasan Yener Brykoğlu, Fahriye Aktaş, Mehmet Çelebi, Nevzat Haluk Onarır, Cevriye Şahin

'Hat sanatının merkezi hep İstanbul olmuştur'

Uluslararası yarışmalarda önemli başarıları olan hat sanatımız Arda Çakmak, İstanbul'un geçmişte olduğu gibi bugün de hat sanatının merkezi olduğunu, bütün Arap ülkelerinden, hatta Avrupa ve Amerika'dan çok sayıda insanın hat sanatını öğrenmeye Türkiye'ye geldiğini söylüyor.

yalması, tezhibi ve cildinin yapılması aşağı yukarı onbeş yıl sürmüştür. Hayli uzun bir zaman. Bunları insanımız bil-meli...

■ **Bu eserler bize neyi anlatıyor?**

Emeği anlatıyor. Sanat gücümü-zü anlatıyor. Bu eserleri inceleyin-ce, geleneksel sanatlarımızın ne ka-dar sonu olmayan bir derya oldu-ğunun farkına varıyor insan. Bun-ları yapanların renk anlayışları, ta-sarım kabiliyetleri, eser üzerindeki sanatsal hakimiyetleri; ayrıca eser-lerdeki dengelik, zenginlik, denge, işçilik vb. daha birçok sanatsal özellik, akıllı alamayacak kadar üs-tün derecededir. Bu eserleri saatler boyu hayranlıkla izlemek elde de-ğil! Toplum olarak da artık biraz bu konulara merak salmalıyız. Bak-ın, Batılı sanat tarihçilerinin çoğu bu anlatıklarımızın farkındadır. Hem de yıllar öncesinden... Adamlar bu konularla ilgili binlerce sanat kitabı basmışlar. Bizde hat, tezhip, min-yatürle ilgili ciddi kitaplar daha ye-ni yeni basılmaya başlandı.

■ **Daha popüler ve kolay iş imkânı sağlayacak bölümler varken, neden Mimar Sinan Güzel Sanatları Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünü seçtiniz?**

O zamanki hedefim: profesyonel bir meslek seçiminden çok, sevdiğim bir alana yönelmek şeklindeydi. Okula gir-medeyim evvel, gittiğim resim kursundaki hocamın vesilesiyle hat sanatını tanı-dım. O zamanlarda da kararımı verdim; Hat sanatını öğrenecektim. Dolayısıyla okula girişim tamamen hat sanatına olan ilgimden kaynaklanıyordu. Tezhip, minyatür ve ebru sanatlarıyla okula gir-dikten sonra tanıştım. Ayrıca o dönem-de bu sanatların iş imkânı olur mu ol-maz mı diye hiç düşünmedim. Hatta ca-miamızdaki kıymetli sanatçıların bir-çoğu da bu işe başlarken böyle düşün-memişlerdir. En azından büyük bir kıs-mı böyledir. Çünkü önceki dönemlerde şimdiki kadar bile bir alıcı kitlesi yoktu

■ **İstanbul halen hat sanatında merkez mi?**

Elbette. Hâlâ bütün Arap ülkelerinden, hatta Avrupa ve Amerika'dan çoğu insan hat sanatını öğrenmeye İstanbul'a geliyor. İstanbul, sadece bugün değil tarihte de bir kültür ve sanat merkezi. Na-polyon boşuna dememiş: "Dünyada tek bir devlet olsa, başkenti İstanbul olur-du" diye.

■ **Tezhib, minyatür ve ebru sanatların, hat sanatının etrafında şekillendiğini söyleyebilir miyiz?**

Evet, genel olarak söyleyebiliriz. Hat sanatı, tarihteki rolü itibarıyla, gelenek-sel kitap sanatlarının lokomotif olmuştur. Fakat buradan, geleneksel sanatların tamamen hat sanatına bağlı olduğu so-nucuna çıkmamalı. Nihayetinde bunların hepsi ayrı ayrı sanat dallarıdır. Tezhibte hata olmazsa "hepsi akraba gibidir" di-yebiliriz... Bugün yurt içi-yurt dışı mü-zee, kütüphane ve koleksiyonlarda bun-ların her birerada, hem de ayrı ayrı icra edildiği, binlerce müthiş tarihi eserimiz vardır. İnsanlarımız oralara gidip bun-ları görmeli. Mesela bir tanesi: Topkapı Sarayı'nda, meşhur Hattat Ahmed Karahisari'nin yazdığı, şaheser bir Kur'an-ı Kerim'dir (1545). Bu eserin hattının

ligrafı ise Latin harfleriyle yazılır. Müs-takil bir hüsnü-i hat eseri ortalama bir aylık bir sürede ortaya çıkar, onun aya-rında bir kaligrafi üç-dört günde yazıla-bilir. Ayrıca hat sanatında eser vermek



■ **Bir de sokaklarda, özellikle Ramazan geldiğinde yazı yazanlar var. Onlar da hattat mıdır?**

Hayır, onlara "hattat" denmez. "Ka-ligraf" denir. Ne yazık ki kestirmeden gidilerek, süslü yazı yazan herkese "hat-tat" deniliyor. Bu yanlış. Bizler kari-katüriste ressam diyor muyuz? Demiyoruz. Hâlbuki ikisinin de yaptığı temelde farklı şeylerdir.

■ **Hat Sanatıyla uğraşmak için Arapça bilmek gerekli mi?**

Arapçayı dil olarak bilmek gerekli değildir. Ama az çok Arapça, Osmanlı-ca, Farsça kelime ve metinleri okumak, bir hattat için oldukça faydalıdır; kus-men de gereklidir. Zaten hat sanatının içinde olanlar bu dillere aşinadır.

■ **Ders verdiğiniz bir yer var mı?**

Evet, iki yerde ders veriyorum. Biri Üsküdar'da; Klasik Türk Sanatları Vak-fı'nda tezhip dersi, diğeri Suadiye'de Tuze Sanat Galerisinde minyatür dersi.

■ **Hat, tezhip, minyatür ve ebru sanat-ını öğrenmek isteyenlerde ne gibi özellikler arıyorsunuz?**

Bu sanatları öğ-renmek isteyenle-

rin, bir işten çabuk sıkılan bir yapıya sa-hip olmamaları gerekir.

Çünkü bu sanatların temeli sabırlı ol-maktır. Bununla beraber kişinin yete-nekli olması, estetik bir bakış açısına sahip olması ve bu işi tamamen hobi olarak görmemesi başlangıç için iyi bir ölçüdür.

■ **Bu işleri hobi olarak görmek yanlış mı?**

Hat sanatını hobi olarak görmek büyük oranda yanlıştır. Hat, demir leblebidir nasıl hobi olsun... Tezhip ve minyatürle hobi olarak uğraşanlar ise estetik olarak sınırlı düzeyde eser çıkarabilirler. Sanatta ciddi seviyeye gelemezler. Ebru da kısmen tez-hip ve minyatür gibidir. Ama insan-lar uğraşınlar tabii, çünkü bu heves, hobi olarak başlayıp, daha sonra san-at idealine dönüşebilir.

■ **Biraz da usta-çırak ilişkisinden ve icazetname geleneğinden söz eder misiniz?**

Bizim bütün sanatlarda hoca ve talebe ilişkisi, etle tımk gibidir. Birbirlerinden ömür boyu ayrılmaz-lar. Zaten sanat da sonu olmayan bir derya olduğu için, çırak da ustasın-dan ömür boyu öğrenir. İcazet, biz-zim sanatlarda, hocamın talebesine yaptığı eserin altına imza atma yetkisini verdiği belgedir. Bir nevi izin diploma-sıdır. Öğrenci bunu almadan eserlerine imza atmaz-atamaz. Ayrıca, bunu de-netleyen bir kimse de yoktur. Talebe, sanata ve hocasına duyduğu saygıdan dolayı, zaten buna kendisi riayet eder. Bu icazetname geleneği daha çok hat-tatlık için geçerli olsa da, diğer sanat-larımızda da hocalar öğrencilerine icazet verirler.

■ **Son olarak eklemek istedikleriniz neler ve bu işi merak edenler size nasıl ulaşabilir?**

Hat, tezhip, minyatür alanında tarihten günümüze ulaşmış birçok eser var-dır. Bunların çoğu zirve eserlerdir. Fakat eskiden kalan her şeye (sanat an-lamında) muazzam derecededir diyemeyiz. Bunu ancak güvenilir ve dürüst bir uzmana danışarak anlayabilirsiniz. Bu önemli. Öte yandan günümüzde de oldukça nitelikli, koleksiyonluk ve şimdiden geleceğin antika olacağı belli olan müthiş eserler üretiliyor. Bu daha da önemli. Zamanımızda bu eserlere talep olan ciddi koleksiyonerler olsa da, bu sayı daha da artmalı. Ayrıca bu sanatı merak eden sanatseverler de bana www.ardacakmak.com adlı internet si-temizden veya arda@ardacakmak.com adlı mail adresimden ulaşabilirler.

■ **Kadir İNCESU**

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-Türkiye'nin ilk güzellik kraliçesi. 2-Mahkeme karan-Kronik bir hastalık-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plakası. 3-Amerika kıtasında bir ülke-Ankara'nın bir semti. 4-Elme aleti-Valide. 5-İlaç-Tuzağa düşürülen şey-İşaret. 6-Telli bir çalgı. 7-...Sevdas' (Recaizade Mahmut Ekrem'in bir eseri)-Talyumun simgesi. 7-Müstahkem yer-Birinci Dünya Savaşı sırasında Avustralya'dan gelip Çanakkale'de Türklerle karşı savaşan kuvvetlere verilen isim. 8-Arka-Anadolu'da kurulmuş eski bir uygarlık-Bir işi yaparabilme gücü. 9-Halojen grubundan bir element-Fakat-Utağ duyma.10-Kabul etmeme-İş. 11-Sodyumun simgesi-Ağır ve büyük kitle-Köpek. 12-Sahnedeki oynama-k için yazılmış oyun-Baza yörelerde teyzeye verilen ad.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Cingöz Recai", "Köprü Altı Çocuklar" gibi filmlerinden tanıdığımız aktörümüz. 2-Bir göz rengi-Eski dilde su-Lübnan'ın plaka işreti-lsim. 3-Emek sarf etmeden elde edilen gelir-Elektrik motorlarının dönen kısmı. 4-Dolayısıyla anlatma-Eski dilde uygun. 5-İlaç, çare. 6-Sadece bir'e ve kendine bölünebilen sayılara verilen ad-Geminin ya da uçağın izlediği yol-Baryumun simgesi. 7-Uzaklık işareti-Tavır, davranış-Üretim. 8-Gaye, amaç-Antik Mısır'da kişinin ölümsüz öz varlığı-Malezya halkına özgü öldürücü delilik hastalığı. 9-Fizikte güç birimi-Yardımlı-İlave. 10-Mikroskop camı-Zirkonyumun simgesi. 11-Mitsade-Karadeniz yöresine özgü balıkçı kayığı-Bir şeyin bir yerden geçerken bıraktığı işaret. 12-Hamamböceği-Türli nedenlerden dolayı başıyara ulaşamamış kimse.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	A	N	E	R	B	I	R	S	E	L
2	L	A	Z	A	Z	A	L	A	L		
3	L	A	T	A	K	A	S	T	M	I	
4	A	R	I	K	Ü	L	T	E	P	E	
5	T	A	R	A	R	E	M	A	L	A	
6	B	R	E	D	K	E	L	B			
7	U	S	A	K	A	R	A	L	A	M	A
8	L	A	A	Y	N	L	M	E	N		
9	U	M	A	A	Y	A	R	A	S	A	
10	T	A	R	A	M	A	F	A	R	E	
11	T	A	M	U	Y	A	T	L	I		
12	F	A	L	A	K	A	T	E	N	E	S

'Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz'a ödül'

“Aziz Nesin'in 'Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz' adlı oyunu, İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Bilgisayar Kulübü 9. Bilişim Ödülleri'nde En İyi Tiyatro Oyunu Ödülü'nü aldı”

Dr. Cemil Bilsel Konferans Salonu'nda yapıldı.

Devlet-birey ilişkisi hicvediliyor

Aziz Nesin'in "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyununda; devlet-birey ilişkisi, vatandaş Yaşar Yaşamaz'ın başından geçenlerle hicvediliyor. Bürokrasi karşısında hep ezilen Yaşar, okula başlarken nüfus kaydına göre ölmüş olduğunu öğrenir. Bundan sonra hiçbir olayda Yaşar yaşadığını anlatamaz. Ama iş babasının vergi borcunu ödemeye gelince "resmen ölü" olduğunu söyleyip kurtulamaz. Sevdiği kızla evlene-mez, çünkü nüfusta kaydı yoktur. Babasın-dan kalan mirası da alamaz. Yaşadığını is-pat için başvurduğu bürokrasi girdabında kaybolur. Baba olur, oğlunu nüfusa kaydet-tiremez ve memura hakaretten hapse düşer.

Aziz Nesin'in yazdığı oyunu İstanbul Şehir Tiyatroları'nda Kenan Işık yönetti. Oyunda Derya Kurtuluş, Ezgim Kılıç, Hamit Erentürk, Hasibe Eren, Kahraman Acahan, Mehmet Bulduk, Mert Turak, Mevlüt Demiryay, Murat Güreç, Murat Üzen, Osman Gidişoğlu, Reyhan Karasu, Savaş Barutçu, Şevket Avasar, Tuğrul Arseven ve Yaşar Avasar oynuyor.



Kadıköy Lisesi'nin ünlü konukları

Onları daha çok televizyondaki "Yaprak Dökümü" dizisinden tanı-yorsunuz. Biri Leyla'nın eski doktor nişanlısı Nazmi diğeri ise Şevket'in ha-pishanedeki tanıştığı ve şimdiki iş macerasına sürüklendiği arkadaşları: Caner Cindoruk ile Necip Memili.

Bu iki yetenekli sanatçı ile Kadıköylü Yaşarlar ve Kadıköy'ü Yazanlar etkinli-ğinde karşılaştım ve sonra İstanbul Kadıköy Lisesi 14. Kültür Sanat Şenliği'nde "sanat" konulu bir söyleşi ile çıktılar öğ-rencilerimin karşısına. Alçakgönüllü, saygılı, ilişkilerinde seviyeli iki tiyatrocuyu genç şimdilerde Savaş Dinçel'in yazdığı "Uçurtmanın Kuyruğu" adlı eserle tiyat-roseverlerle buluşuyor. İlk oyunlarını ise Barış Manço Kültür Merkezi'nde kapalı gişe olarak sahnelediler.

Moda'da oturan, yavaş yavaş Kadıköy'ün "sanatla kucaklaşan" bireyleri ile birlikte bir şeyler üretme ve katkı sağ-la-ma çabasında olan Caner Cindoruk ile Necip Memili, geçenlerde yine Kadıköy'de tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köş-kü'ünde içinde bulunduğu Kadıköy Li-sesi'nde yediler. Caner "Bu oyunu sizin okulun öğrencilerine oynamak istiyorum hocam" dedi. "Duru Tiyatrosu'nda öğlen sonrası bir matine ayarlayın, Tiyatro Kulübü Rehber Öğretmeni Nihal Hamim ile

organize edelim" diyerek yanıt verdim. Okul Müdürlüme ve arkadaşlarımıza daha önce gala için birkaç davetiye bira-kmıştı Necip Memili. Oyunu izleyenler beğenilerini anlatırla bitirememişler-di. Amca Erdal Cindoruk'un katkısı ve Moda Gönüllüleri'nin desteği ile Adanalı sanatçılar şimdi Kadıköylü sanatseverler-in karşısına çıkıyorlar "Uçurtmanın Kuyruğu" adlı oyunla.

Caner Cindoruk 1980 doğumlu ve öykü yazarı bir babanın oğlu. İki kardeşi de oyunculuğu seçti. Adana Seyhan Beledi-yesi Tiyatro Topluluğu'nda sahne ile tanıştı. "Kelebek" adlı sinema filmi dışında "Geç Gelen Bahar" ve "Kara Güneş" gibi eserlerde rol aldı.

Yine 1980 doğumlu olan Necip Memili de Çukurova Üniversitesi Tiyatro Bölümü mezunu.

"Gece Gündüz", "Selena", "Bez Be-bek" gibi yapıtlarda rol aldı. Bunların di-şında birçok dizi ve tiyatrodaki oynayan sanatçı, davul ve darbuka çalıyor.

Adana doğumlu bu sanatçılar Kadıköy'ü kucaklıyor. Kadıköy'ü soluyorlar. Şimdi onları İstanbul Yeni Sahne oyuncu-ları ile birlikte izlemek ve başınıza basmak istemez misiniz?

Öyleyse buyurun tiyatroya...

■ **Nusret KARACA**

Abidin Dino'nun kitabı yazıldı

“Kadıköy Bahariye Sanat Galerisi'nin sahiplerinden, sanat eleştirmeni Ümit Gezgin'in ünlü ressam Abidin Dino'yu her yönüyle anlattığı kitabı piyasaya çıktı”

Nâzım Hikmet'in "Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin" sözünü bilirsiniz... Abidin Dino mutluluğun resmini yaptı el-bette. Birileri de kalkıp, "Sen Abidin Dino'yu yazabilir misin?" diye sordu mu onu bilemiyoruz ama bir sanat eleştirmeni de kalkıp "Abidin Dino'yu yazdı."

Kadıköy Bahariye Sanat Galerisi'nin sahiplerinden, sanat eleştirmeni Ümit Gezgin'in ünlü ressamımız Abidin Dino'yu her yönüyle anlattığı kitabı piyasaya çıktı. Aynı zamanda Mar-mara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğ-retim üyesi olan Gezgin, kitabında Abidin Di-no'yu bütün yaratıcı yönleriyle yorumlamış, onun çok yönlü kişiliğini deneme tadıyla değerlendirmiş.

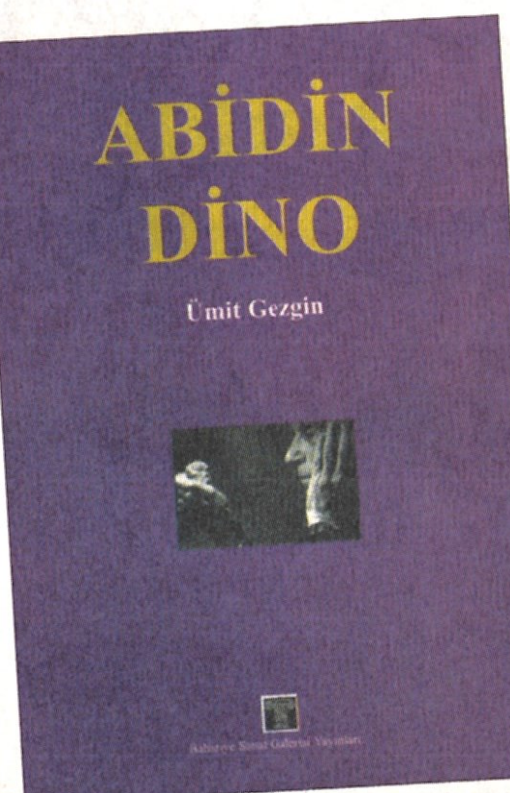
Gezgin, kitabında Abidin Dino'yu "Türk Res-mi içinde Abidin Dino" başlığı altında başlamış anlatmaya. Kitapta sırasıyla; "Abidin Dino'nun yaşamı, sanatçı kimliği, sanatsal çok yönlülüğü var. Bir başka bölümde, "Eller ve Abidin Di-no"yu anlatmış. Kitabın tümü ilginç ama, en çok bu bölüm dikkatimizi çekti. Gezgin, bu bölümde "Eller ve Abidin Dino'yu şöyle anlatmış:

"Eller, Abidin Dino'nun salt tutkusuna değildi, onun sanat felsefesini de özetliyordu adeta. Onun sanat felsefesi içinde düşünce vardı, yargı vardı; giderek ezilenlerden yana tavır koymak vardı; insanın inadı vardı ve elbet üretim, yaratım, gelişim dinamiğinin bütün temelini de 'el'de olduğunu bilen bir yaratıcı sanatçı bilincinin gerçekliği var-dı."

Kitabın diğer bölümlerinin başlıkları ise; "Abidin, Kozmos ve Çiçekler", "Çizgi Adam Abidin

Dino", "Çizgiyle Actıyı Yeniden Var Etmek", "Portre ve Abidin"....

Kitap küçük küçük siyah-beyaz fotoğraflarla süslenmiş. Bahariye Sanat Galerisi Yayınları'n-dan çıkan kitabın fiyatı 10 TL. Kitap hakkında daha geniş bilgiyi "www.bahariyesanat.com" ad-resinden alabilirsiniz.



Kadıköy'ün en büyük korosu

“Artık bir gelenek haline gelen KASDAV Müzik Gönüllüleri'nin Türk Sanat Müziği 8. Büyük Koro Konseri, 8 Haziran pazartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Konser, 'Bir Tatlı Huzur İnteraktif Televizyonu' ile birlikte organize edildi”



KASDAV Müzik Gönüllüleri'nin geleneksel olarak düzenlediği Türk Sanat Müziği 8. Büyük Koro Konseri, 8 Haziran Pazartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) gerçekleşti. Her yıl Selamiçşeme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilen Büyük Koro Konseri, interaktif televizyon kanalı Bir Tatlı Huzur Interactive Televizyonu ile birlikte düzenlendi. Türk müziğine hizmet eden ve koroların sesi olan Bir Tatlı Huzur Interactive Televizyonu'nun 3. ku-

runun yıldönümünün de kutlandığı gece, Nesibe Müsevitoğlu'nun yaptığı konuşmayla başladı. Müsevitoğlu'nun konuşmasının ardından geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Türk müziğinin ustaları Bülent Oral, Özcan Korkut, Avni Anıl, Necdet Tokatlıoğlu, İlkan San ve Hüceste Aksavin anısına bir dakikalık saygı duruşu yapıldı.

Sevilen şarkılar seslendirildi
Geleneksel hale gelen Büyük Koro Konseri'nin ilk bölümünde,

sahnedeki koro Türk Sanat Müziği'nin usta sanatçısı Mustafa Sağyaşar yönetiminde şarkılar söyledi. Anadolu Yakası'ndan 30 koronun her birinden 5 temsilciyle oluşturulan sahnede 150 kişilik koro, hepimizin bildiği ve sevdiği hicaz, nihavent, rast ve mahur besteleri seslendirirken, korolardan gelen yaklaşık 600 korist de, şarkılara oturdukları yerden eşlik etti.

Geleneksel 8. Büyük Koro Konseri'nin ikinci bölümünde sahneye çıkan koro şefleri Nurhayat Beşiz,

Arif Özgülü, Nihal Arda, İter Burak Kalay ve TRT İstanbul Radyosu Sanatçıları Mehmet Özkaya ile Serap Kuzey, Türk Sanat Müziği'nden seçkin eserleri yorumladı. Büyük Koro Konseri, Mustafa Sağyaşar'ın verdiği minik bir konserin ardından tüm koro şeflerinin sahnede toplu olarak söyledikleri final şarkısı ile sona erdi.

Mustafa Sağyaşar'a plaket
Gece sonunda, Nesibe Müsevitoğlu, Mustafa Sağyaşar'a, Kadıköy

Belediye Başkanı ve KASDAV Başkanı Av. Selami Öztürk adına, konsere katkısından dolayı teşekkür plaketi sundu.

Nesibe Müsevitoğlu, Bir Tatlı Huzur TV kurucusu Sabih Akgün'e de Türk müziğine yaptığı hizmetlerden dolayı plaket verdi. Bir Tatlı Huzur TV Kurucuları Sabih Akgün, Fatih Türkcan ve Haber Sorumlusu Ebru Akgün ise geceyi organize eden Nesibe Müsevitoğlu, Mustafa Sağyaşar ve İnci Yaman'a teşekkür çiçekleri verdi.



Kuran'dan karma resimler

Ressam Hayriye Kuran ve arkadaşlarının karma resim sergisi, 30 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Fuyesi'nde sanatseverlerle buluştu. 30 Mayıs Cumartesi günü açılışı yapılan sergide İstanbul'u anlatan resimler dikkat çekti.

Ressam Kuran İstanbul'un tüm manzarasını tablolara yansıtmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek, "İstanbulumuz'un her bir köşesi tuvalere resim olabilecek güzellikte. Şimdiye kadar pek çok sergi açtım. Bunun mutluluğunu yaşarken, bu sergimde İstanbul teması da beni etkileyen unsurlar arasında yer aldı. Sergimize ilgi gösterenlere teşekkür ediyorum" dedi.

Kuran, sergiyi Müge Aydın İncecik, Emine Nakipoğlu, Meral Özkan ve Şükriye Özdemir ile birlikte açtı.

Ressam Hayriye Kuran ilkökullerinden itibaren resim sevgisini, yaşama biçimi ve anlatımı olarak hayatının içine almış bir sanatçı. Üniversite eğitimi ve temel sanat eğitimi yanında ressam Müreccel Küçükaksoy ile uzun yıllar çalışan Kuran, aldığı eğitimle resim sevgisini pekiştirdi. Ressam bir aileden gelen, 60'a yakın karma, 22 de kişisel sergi açan Kuran kendi atölyesinde resim çalışmalarını sürdürüyor. Özel koleksiyonlarda eserleri olan Kuran, 2007'de Art Academy yarışmasında mansiyon aldı.

Pipa Sanat Evi'nde özel bir sergi

Eğitimci Pınar Yalçınkaya ile Serpil Kılıç'ın sahibi bulunduğu Kızıltoprak İtridede Sokak'taki Pipa Sanat Evi Yıl Sonu Yağlıboya Resim Sergisi'nin açılışı, M.Tanju Akerman ile eğitimci-yazar Nusret Karaca'nın şiirli sunumu, fotoğraf sanatçısı Akın Tuğalan ve ressam-yazar Ahmet Oker'in katılımı ile yapıldı.

2008-2009 eğitim öğretim yılında öğretmen Nazife Ferhatoğlu'nun öğrencisi olan Nezahat Yardım, Sevim Lengerli Meral Tim, Neslihan Özen ve Şükran Denizci'nin eserlerinin sanatseverlerle buluştuğu serginin açılışına, Kadıköylülerin yakından tanıdığı çok sayıda şair, yazar, gazeteci, eğitimci ve sanatçı ile yakın dostları katıldı.

“Kızıltoprak'daki Pipa Sanatevi'nde açılan yıl sonu karma resim sergisi, 17 Haziran Çarşamba gününe kadar açık kalacak”

Etkinliklerinin her branşta sürdüğünü belirten Pınar Yalçınkaya, "Bizde tatil yok. Öğrencilerimizin ürünlerini Kadıköylülere sunmaya devam edeceğiz. Yakın zamanda imza günleri, şiir dinletileri ve söyleşiler de sanat evimizin programında yer alacak" diyerek görüşlerini dile getirirken, öğrencilerinin çalışmalarından duyduğu mutluluğun kendilerine bir eğitimci olarak ayrı bir haz verdiğini sözlerine ekledi.

Sergi, 17 Haziran Çarşamba gününe kadar Pipa Sanat Evi'nde gezilebilecek.



İş Bankası'ndan her çocuğa bir kitap kampanyası

Karnesini Türkiye İş Bankası şubelerine götürerek bir milyon ilköğretim okulu öğrencisine, hazırlanan özel kitap armağan edilecek.

Geçtiğimiz günlerde, çocuklara armağan edilecek kitap için Türkiye İş Bankası'nın Genel Müdürlük binasında düzenlenen basın toplantısına, kitabın içinde yapıtları bulunan yazarlardan Yaşar Kemal, Tahsin Yücel, Doğan Hızlan, Yalvaç Ural, Necati Tosuner ve Muharrem Buhara da katıldı.

"Yazarlarımızdan Masallar ve Öyküler" kitabının Sunuşunu Doğan Hızlan, Sonsöz'ünü ise Sunay Akın yazdı...

Toplantıda Türkiye İş Bankası CEO'su Ersin Özince, Ömer Seyfettin, Eflatun Cem Güney, Sait Faik Abasıyanık, Yaşar Kemal, Tahsin Yücel, Maziç Hilmet, Aziz Nesin, Nezihe Meriç, Necati Tosuner, Yalvaç Ural, Tank Dursun K. ve Muharrem Buhara'nın öykülerinin bulunduğu armağan kitabın amacından söz etti. Özince, "Geçtiğimiz yıl büyük ilgi gören ve bir milyon çocuğumuzun düşüncelerini, hayal güçlerinin ve ufuklarının genişlemesine katkıda bulunduğumuz ve geleceğimizi aydınlatacağına inanıyoruz"

diye konuştu.

'Projeyi duyunca heyecanlandım'

Ben de bu projeyi duyduğumda çok heyecanlandım. Biz-en azından kendi adıma konuşuyorum-kitapsız yetişen bir kuşak. İlk kitaplarımıza ilkökullerimizde beşinci sınıfta sahip olduk. Kemalettin Tuğcu-Arsadaki Demir Kapı, Gülten Dayıoğlu-Dört Kardeşler, Jules Verne-İki Sene Okul Tatili ve Carlo Collodi-Pinokyo'yu ilk kitaplarım. İkinci kere okumuştum. Kendi kazandığım parayla aldığım ilk kitap ise 1987'de Rıfat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı'ydı... Bazılarında şaka gibi gelebilir, ama gerçeklerde ekonomik şartlarımız pek uygun değildi, kitap almaya. Okulumuzda kitaplık var mıydı, onu da hatırlamıyorum. Okumayı sevmek kâr etmiyordu.

O günlerde babama bir kâğıt imzalatmıştım. Kâğıtta "Emekli olunca her ay bir kitap alacağım" yazıyordu... Babam emekli oldu olmasına ama maalesef o sözüne yerine getirecek ekonomik gücü olmadı hiçbir zaman... Sürekli çalışmak zorunda kaldı. 57 yaşında mesane kanserinden ölene kadar çalıştı... O yazıyı da bir kitabın arasında unuttu-

tum. Yıllar sonra o yazıyı bulunca, babam yoktu artık... Elimi tutan babamla en yakın kitapçıya gittik, kitapsız geçen yılların acısını çıkarıncasına kitap aldık. Yanımda yoktu



ama elimden tutuyordu. Hâlâ da tutuyor.

Babam emekli olduktan sonra kitap alamadım ama kendime aldığım kitapları, sanki babam alıyormuş gibi düşünüyorum. Yüzümdeki gülümseme daha da büyüyor böylece... Yıllarca uykuya dalmak için hep alacağım kitapları hayal ettim. Her gece kitap listeleri yaptım... Bazıları koyun sayar, ben de ilerle alacağım kitapları düşünerek uyumaya çalışırdım... Hiçbir gece o listeyi tamamlamadım. Liste bitme-

den, uykuya dalmış olurdum...

Türkiye İş Bankası'nın bu projesini duyduğumda nasıl sevdim anlatamam.

Peki Türkiye İş Bankası şubesi olmayan yerlerdeki öğrenciler ne yapacak?

Keşke o bölgelerdeki okullarla temasa geçilse de, o okullara öğrenci sayısı kadar kitap yollansa... Ne kadar güzel olur.

İstanbul dışındaki bir kitap fuarında yaşadığım bir olayı unutamıyorum. Öğretmen ilk kademedeki öğrencileriyle stantları geziyor ve onlara yazarlarla ilgili bilgi veriyordu.

Birden durdu ve "Çocuklar kitaplar doğunun" dedi... İnanılmaz değil mi?

Hayır, hiç de inanılmaz değil... Bu şahit olduğumuz... Ya bilmediklerimiz.

Kitapların yıllarca suç aleti sayıldığı ülkemizde kitabın ne olduğunu bilmeyenlerin de olacağını kabul etmeliyiz.

Eve gelir gelmez ilkökuller karnelerini aramaya başladım. O günlerden sadece beşinci sınıf karnem kalmış. 1979-1980 öğretim yılında mezun

olmuşum. Zübeyde Hanım İlkokulu'nun önünden her geçişimde, sabahları derse yetişmek için koştuğum arkadaşlarım Arif Temur, Ufuk Zivana, Gürkan Ursulu, Gökhan Aktop, Ahmet Orta, Dursun Ali Orta, Sevil Sapaz, Nuray Güldamlası, Tuncay Yersel, Fatma Emanet, Hilal Öztürk ve diğer arkadaşlarımı görürüm. 5/B sınıfı tam kadro sıradadır, öğretmenimiz Feride Çelik de yanı başımızda... Öğretmenimi de sizleri de çok özledim arkadaşlarım. Hem de çok... O günlerden siyah-beyaz bir fotoğraf bile yok... Sadece hayal meyal hatırlanan soluk yüzler kalmış geriye...

30 yıl öncesinin karnesini olarak doğruca Kadıköy Muvakkithane Caddesi'nde bulunan Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'nın satış mağazasına gittim. Karnemi gösterip "Kitabımı almaya geldim" dediğimde, sevgiyle gülümsediler.

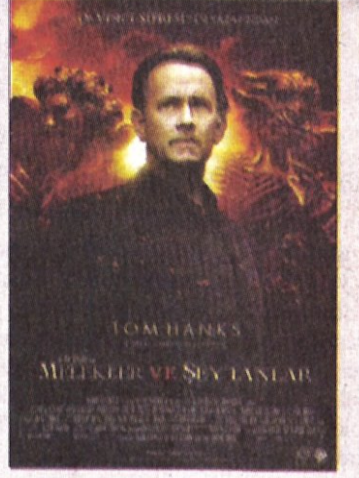
Kitapların sadece İş Bankası şubelerinden verildiğini söylediler. Ama oraya kadar geldiğimden kendileri için ayırdıkları bir kitabı verdiler. Haydi çocuklar karnenizi aldığınız sonra, doğruca Türkiye İş Bankası'na... Önce karnem, sonra kitap... Kitap okumamın tadına varın...

■ Kadir İNCESU

SİNEMA

MELEKLER VE ŞEY TANLAR (ANGELS & DEMONS)

Yönetmen: Ron Howard
Oyuncular: Tom Hanks, Ayelet Zurer, Stellan Skarsgard...



Papa'nın ölümünden sonra kardinaller, yeni Papa'yı belirlemek için toplantı yaparlar. Aynı dönemde CERN laboratuvarlarında büyük bir deney yapılmaktadır. Ancak bu deney sonucu elde edilen ve son derece şiddetli etkileri olan patlayıcı nitelikteki maddelerden biri çıkarılır.

Bu sırada tarihteki en eski yer altı örgütlerinden biri olan Illuminati, yeniden gün yüzüne çıkar ve Vatikan'ı tehdit eder. Dört kardinal kaçırılır.

Olaydaki gizemli şifreleri çözmesi için ABD'den Robert Langdon (Tom Hanks) Vatikan'a getirilir. CERN laboratuvarlarında yapılan deney katılmış fizikçi Vittoria Vetra da yanındadır.

Birlikte Roma ve Vatikan'daki kiliseleri ve bu kiliselerdeki işaretleri takip ederek bombayı bulmaya ve kaçırılan kardinalleri de kurtarmaya çalışırlar. Fakat zaman aleyhlerine işlemektedir. Saat başı bir kardinal, yüzyıllar önce belirlenmiş bir sır takip edilerek öldürülmektedir. Örgütün nihai amacı ise Vatikan'ı ortadan kaldırmaktır.

Yayınlandığı dönemde büyük ses getiren ve kısa zaman sonra sinemaya da aktarılan Da Vinci Şifresi (The Da Vinci Code) kitabının yazarı Dan Brown'un bir kez daha aynı adlı kitabından sinemaya uyarlanan film, kendini soluk soluğa izlettiriyor. Bakış açısına göre değişir şekilde bir yandan bilim ve din arasındaki savaş anlatıyor, bir yandan da aslında ikisinin savaş halinde olmadığını. Tam her şeyin çözümü kavuşmuş olduğumu düşündüğünüz sırada da hiçbir şeyin aslında görüldüğü gibi olmadığını fark ediyorsunuz.

■ Hülya ERASLAN



FINANSBANK
afm
SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddebostan
www.afm.com.tr

İnteraktiflere Pazartesi ve Perşembe günleri indirimli bilet bedavası!

Çocuk Bahçesi



Dilara AYDEMİR (6)



Kerem MALKOÇ (6)



İnci ANALI (9)

Ulaşım zamlarına tepkiler artıyor

“Ulaşım zamlarına Tüketici Örgütleri Federasyonu’ndan tepki. Başkan Engin, zammın İstanbul halkının cezalandırılmasına yönelik olduğunu söyledi”

İstanbul’da otobüs, metro ve vapur ücretlerine yapılan zammın tepkiler büyük. İstanbul’da toplu taşıma ücretlerine yüzde 15 zam yapıldı. Ulaşım Koordinasyon Merkezi’nin kararıyla İETT, özel halk otobüsleri, metro, tramvay ve vapura binenler 1.30 TL yerine artık 1.50 TL ödeyecek. Yolculukta Akbil’le aktarma yapanlar 75 kuruş, öğrenciler ise 21 kuruş verecek.

Toplu taşıma ulaşımına yapılan yüzde 15 lik zammın tepkiler büyüyor. İlk tepki Tüketici Örgütleri Federasyonu’ndan (TÖF) geldi. TÖF adına Genel Başkan Fuat Engin, zammın tepkisini basın duyurusuyla kamuoyuna açıkladı. Ulaşım hakkının, tüketicilerin temel-evrensel haklarından biri olduğunu vurgulayan Engin, basın açıklamasında şu görüşlere yer verdi:

“Tüketicilerin yapılan ulaşım zammında bilgilendirme hakkı yok sayılmıştır. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) kararıyla 1.6.2009 tarihinde uygulamaya konulan İstanbul ulaşımında Akbil ve bilet ücretlerine yüzde 15’i aşan fahiş oranda yapı-

lan zamlar önceden kamuoyuna duyurulmadı. Tüketiciler bilet alırken ya da Akbil’ini kullanırken zam geldiğini öğrendi. Enflasyon oranının yıllık yüzde 7 civarında açıklandığı ülkemizde yolcu taşıma ücretlerine bir defada yüzde 15’i aşan fahiş zam yapılması, çalışanların özellikle asgari ücretlerinin bütçesine getirdiği yükü açıkça ortaya koymaktadır. Yapılan bu zamların önceden tüketiciye duyurulmadan yapılması, toplu taşıma araçlarını kullanmaktan başka seçeneği bulunmayan tüketiciye cezalandırılmak amacıyla taşınmaktadır. Yapılan yüksek zam oranı ile bilgilendirme yapılmadan uygulamaya konulması haksızlığın boyutunu net bir biçimde ortaya koymaktadır. Hizmet kullanımında eşitlik ilkesini ortadan kaldırarak tüketicilerin zarar uğramasına neden olmaktadır. Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, UKOME kararını uygulamaya başlama tarihinden önce tüketicileri neden bilgilendirmediklerini kamuoyuna açıklamalıdır. Kamu yararına uygun çalışmalar yapmak, kamu yararına uygun önlemler almak gibi temel görevleri olan yerel yönetimlerin ticari bir işletme mantığı ile “istediğim zaman zam yaparım” tavrını ortaya koyarak tüketicileri mağdur etmeye hakları yoktur. Yapılan zamlar geri alınmalıdır”

Taksim’de toplanan Halkevi üyeleri de yapılan zammın protesto etti. Protesto eylemi Mecidiyeköy’de devam ettiler. Halkevi Sözcüsü Özgür Ersoy, burada yaptığı basın açıklamasıyla yetkililerden güvenli ve ucuz ulaşım sağlanmasını istedi.



Sabit telefonlarda vurgun

Ekonomist dergisinde yayınlanan bilgilere göre ev telefonlarının kapatma zamanı geldi. Türk Telekom’un konuşma ücreti/dakika 7.1 kuruş, şehirlerarası aramalarda 8.5 kuruş, ancak bu ücrette yüzde 18’lik KDV ile yüzde 15’lik Özel İletişim Vergisi dahil değil. Türk Telekom’un yeni patronu getirdiği “Milli Güvenlik riski” yanında Türk Milletini de “aptal” yerine koyuyor. Cem Yılmaz, sürekli (gerçi şimdi eskisi kadar sık çıkmıyor) Türk Telekom’un nimetlerinden anlata dursun, evdeki sabit telefonlarımız her geçen gün daha da yüklü bir fatura geliyor... Bir ev telefonundan diyelim 3.90 TL’lik görüşme yaptınız, bu telefon konuşmanız, size iki, hatta üç misli bir fiyatla faturalanarak geri



“Türk Telekom satışa çıkarıldığı dönemde daha ucuz konuşacağımız iddia edilmiş, ‘Özelleşen telefonlar daha ucuzdur’ denilmişti. Zaman özelleştirmeye karşı olanları haklı çıkardı. Telefon görüşmeleri ucuzlamadığı gibi aksine daha da pahalalandı”

dönüyor.

Oysa satıldığı zaman özelleştirilen Türk Telekom’la daha ucuz konuşacağımız söylenmişti. Özelleştirmeye karşı çıkanlar Türk Telekom’un özelleştirmesinin sakıncalarını anlattıkça da “Özelleşen telefonlar daha ucuzdur” denilmişti. Zaman geçince durumun hiç de böyle olmadığı anlaşıldı.

Başında Türk olan bir kurumun Yönetim Kurumu Başkanı Muhammed (ya da orijinal yazılışıyla Mohammed) Hariri, Genel Müdürü ise

(moda adıyla CEO) Paul Doany..

Telekom servisleri de pahalı

KDV’leri, vergileri ile sabit telefondan her konuşmanız, iki üç kat fatura edilirken, bir başka komedi de Özel Türk Telekom servisleri ve servis fiyatlarında...

Örneğin bilinmeyen numaralar...

Eski 118 yeni 11811’i bir arayın, bir defada çok ender karşı taraftan yanıt alıyorsunuz.. Bir numaranın öğrenilmesi için en az 60 saniye geçiyor.

Hesaplamışlar 60 saniye 8 kontur ediyor, miktar olarak söylesek, ortalama 4,5 lira.. Bir numara öğrenmek için Türk Telekom’a (başka bir deyişle Lübnanlı şirkete) 4,5 lira ödülünüz. Dikkat ederseniz bilinmeyen numaraları aradığınızda dakikalarca bekletirler. Sürekli olarak banttan “Hatlarımız dolu bekleyin” talimatı verilir.

Özel Servis Hatları’nın bedava olması gerekiyor, oysa Türk Telekom’da 110, 112, 121, 122, 123, 124, 126, 154, 155, 156, 158’i ararsanız ücretsiz, 113, 153, 163, 166, 169, 174, 175, 176, 179, 180, 181’i ararsanız 60 saniyede bir kontür, 185, 186, 187, 188, 189, 114, 117, 119, 130, 170, 171, 172, 173, 178, 182, 183 ve 184’u ararsanız da, 15 saniye için bir kontür atıyor. Görüldüğü gibi, ev telefonlarını kapatma zamanı geldi.

Tüketicilerin şikâyetleri bitmiyor

“Aylık olarak yayınlanan 'Tüketici Bilinci' adlı derginin her sayısında tüketici şikâyetlerine de yer veriliyor”

Tüketici Bilinci Geliştirme Derneği’nin aylık olarak çıkarıldığı “Tüketici Bilinci” isimli dergide tüketicilerin şikâyetlerine ve çözümlerine de yer veriliyor.

Derginin son sayısında da tüketicilerin şikâyetleri var. Bu şikâyetler şunlar:

■ İDO’nun aylık hizmetleri:

Bilindiği gibi İstanbul Deniz Otobüsleri (İDO) AŞ Şehir Hatları Vapur işletmeciliği de yapmaktadır. Son günlerde yoğun tüketici şikâyetlerine konu olan, ortalama 20 dakikalık sürelerde gerçekleştirilen Kadıköy-Karaköy, Beşiktaş-Kadıköy,

Eminönü-Kadıköy vapur seferleri 10-15 dakikaya bulan gecikmelerle, 30-35 dakikaya ulaşan sürelerde gerçekleşiyor, bu durum da birçok tüketicinin programlarının aksamasına, gecikmelere neden oluyor. Ayrıca, iskelelere yanaşan şehir hatları vapurları yeterli sürme iskele olmaması/kullanılmaması nedeniyle özellikle de yağışlı havalarda yolcular açısından büyük tehlike yaratıyor. Merak ediyoruz önlem almak için ölümlü ya da yaralanmalı kazalar mı olması gerekiyor.

Umuyoruz İDO yetkilileri bu sorunlara bir çözüm üreteceklerdir. Aksi durumda bu aylık hizmetlerini tüketicilerle paylaşmaya devam edemezler.

■ Sosyal Güvenlik Kurumu’nun (SGK) aylık hizmetleri:

Sosyal Güvenlik Kurumu Kadıköy Müdürlüğü, TÜBİDER’in yaptığı bildirimde sehven yapılan tarih hatası nedeniyle idari para cezası uyguladı, yapılan itiraza ise 8 ay geç-

mesine karşı yazılı yanıt vermedi. Bilgi istendiğinde de “Siz ceza yazıyordunuz biz de yoklama memuru gönderelim. Sehven yapılmış olmasını tespit ederseniz ceza tutarını iade ederiz” açıklamasında bulunmaları karşısında ceza tutarı yatırılmış ve tekrar kuruma başvurulduğunda ise “Talebinizi komisyon kararıyla reddettik” denilerek 8 ay sonra itiraza karşı tebligat imzalamak istemişlerdir.

Kurum yasaya ve hukuka aykırı davranış karşısında suçüstü yakalanmıştır. Konu Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı ile Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı’na yazılı olarak bildirilmiş ve hukuki süreç başlatılmıştır. Umuyoruz ki ilgililer ve yetkililer haksız ve hukuksuz uygulamanın üzerine giderler. Tüm tüketicileri sosyal

güvenlik kurumunun haksız uygulamaları karşısında dikkatli olmaya çağırıyoruz.



Risk iştahında artış mı yoksa gerçek talep mi?

Mart başından bu yana özellikle hisse senedi piyasalarındaki yükseliş, Türkiye için olmasa da öncelikle ABD’de varlık fiyatlarındaki artışın tüketici güvenini de olumlu etkileyerek ekonomide bir toparlanmaya önemli katkı sağlayabileceği ümitlerini arttırmaktadır. Emtia fiyatlarındaki yükselişler de bazı çevrelerde toparlanmanın öncü sinyalleri olarak yorumlanmaktadır. Her ikisine de kesin olarak katılmak zor görünmüyor. Hisse senetlerindeki yükseliş pozitif yorumlamakla birlikte, ekonomilerde toparlanmanın teyidi anlamında, bu yükselişin kalıcı olmasının şart olduğunu, en azından derin bir kar satışı ile son bulmaması gerektiğini düşünüyoruz. Elbetteki risk algılamasındaki iyileşme ve risk iştahının artması başta tüketici güveni olmak üzere birçok değişken üzerinde olumlu etki yaratarak dolaylı olarak ekonomilerde toparlanmayı destekleyecektir. Türkiye’de hisse senedi sahipliği oldukça düşük bir düzeyde. Dolayısıyla hisse fiyatlarındaki yükselişin tüketici güvenine doğrudan bir etkisinden söz etmek mümkün değil. Ama, gelişmiş ülkelerde, özellikle de hane halkının servetindeki iyileşmenin, konut sektöründe yazılan zararların bir kısmını telafi ediyor olması olumlu bulunmakla birlikte, konut fiyatlarında toparlanma ve işsizlik rakamlarında gerileme için henüz çok erken. Öte yandan, özellikle de finans sektörü hisse senetindeki toparlanma, yeni sermaye ihtiyacı içerisindeki bankaların sermaye artırımlarını daha rahat bir şekilde gerçekleştirebilmelerine ve dolaylı olarak da tamamen olmasa da kısmen kredi akışına katkıda bulunmaktadır.

Bununla birlikte piyasalardaki bazı gelişmeler sandığı kadar olumlu olmasa gerek diye düşünüyorum. Örneğin, emtia fiyatlarındaki yükselişin gerçek talepten çok yatırım amaçlı spekülasyon talepten kaynaklandığını ve bu yükselişlerin bir ekonomik toparlanmanın sinyali olarak çok risk iştahındaki artışın bir göstergesi olarak yorumlanması gerektiğini düşünüyorum. Başka bir açıdan ise, gelecekte hızla artması beklenen enflasyon öncesi bir yukarı hareket olarak da yorumlanabilir. Öte yandan unutmamak gerekir ki, birçok emtianın fiyatı halen ortalamanın çok altında seyretmektedir ve emtia fiyatlarının yüksek seyretmesinin gerçek anlamda ekonomilerin gücünü göstermediğini de 150 dolarlarda seyreden petrol fiyatının aslında spekülasyon hareketi olmasından da anlamış olduk hep birlikte. Ardından çöküş geldi.

Özetle; borsalarda şimdiye kadar “zayıf” bir toparlanma beklentisinin satın alındığını düşünüyorum. Ekonomilerde krizin yarattığı hasar, güçlü bir ekonomik toparlanmanın gerçekleşmesini pek mümkün kılmamaktadır. Dolayısıyla endekslerin kriz öncesi düzeyine ulaşması en az 2-3 yılı alacaktır. Mevcut konjonktür bunu göstermektedir.

Onur MUTLU
(Gedik Yatırım Ortaklığı Genel Müdürü)

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

T.C. KADIKÖY 4. HUKUK HAKİMLİĞİ

2008/ 419 ESAS
KADIKÖY 4. ASLİYE HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

Davacı Aynur Şallı tarafından eşi İbrahim Şallı’nın gaipliği konusunda Mahkememize açılan davada verilen ara karar gereğince, Hişiroğlu Köyü, Devrek adresinde ikamet eden ve İstanbul’da “Mediha Ana” isimli gemide çalışırken 01.02.2003 gecesi gemiden düşerek kaybolduğu iddia edilen ve hayatından endişe edilen Zonguldak ili, Devrek ilçesi, Hişiroğlu Mah. Köyü Cilt no: 41, hane no: 13 de nüfusa kayıtlı İsmail, Emine oğlu 10.05.1974 Devrek doğumlu. T.C kimlik no: 58552508772 İBRAHİM ŞALLI’yi tanyan ve nerede olduğunu bilen, vefat etmiş ise mirasçıları olan, tanyan ve bilgisi olan kişilerin iş bu ilan tarihinden itibaren altı ay içinde Kadıköy 4. Asliye hukuk Mahkemesi’nin 2008/419 esas sayılı dosyasına bilgi vermeleri ilan olunur.

05.06.2009

Katip 69439 - Hakim 21984

ALİ SEZGİN
www.alisezgin.com
www.alisezgin.org

Özgin Gitar Resitali
CLASSIC / AKUSTİK / MİZAN

17. Haziran 2009 / Çarşamba: 19.30
Yer: KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL H.K. KÜLTÜR MERKEZİ
Merdivenköy / GÖZTEPE

HAYATIN ANLAMINI VE TÜM GÜZELLİKLERİNİ ÖĞRETEN ADAM, BENİM SEVGİLİ BABAM, BABALAR GÜNÜN KUTLU OLSUN!

Görsel: Bir adamın gitar çalması.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANENDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Anadolu Yakası'ndaki belediye başkanlarından örnek işbirliği



Anadolu Yakası Belediye Başkanları Toplantısı Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde Kadıköy'de 3 Mayıs Çarşamba günü yapıldı. 10 yıl önce Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün girişimiyle Anadolu Yakası'nda bulunan belediye başkanları ile Büyükşehir Belediyesi arasında diyalog ve işbirliği için kurulan Anadolu Yakası Belediye Başkanları Birliği'nin 80'nci toplantısında biraraya gelen belediye başkanları ve kaymakamlar sorunların çözümünde işbirliği yapma kararı aldılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün başkanlık yaptığı toplantı

Fenerbahçe Faruk Ilgaz Sosyal tesislerinde gerçekleştirildi. Toplantının açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 10 yıl önce kendi girişimiyle biraraya gelen Anadolu Yakası'ndaki ilçelerde görev yapan Belediye Başkanlarının, her ay düzenli olarak toplandığını belirterek şunları söyledi:

"10 yıldır Anadolu Yakası'nda görev yapan Belediye Başkanları olarak her ay düzenli olarak biraraya gelip, sorunlarımızı konuşup, ortak çözümler bulmaya çalıştık. Kimi zaman yetkilileri davet edip onlardan bilgiler aldık, birçok konuda siyasi parti ayrımı yapmadan işbirliği yap-

bildik. Yeni dönemde de yine toplantılarımız ve işbirliğimiz sürecek. Yeni seçilen arkadaşlarımıza başarılar diliyoruz ve hoş geldiniz diyoruz"

Pek çok konu gündeme geldi

İstanbul Vali Yardımcısı Derviş Ahmet Set'in de katıldığı toplantıda, İçişleri Bakanlığı'nın aldığı oto galerilerinin kent dışına taşınması konusu ile sokak hayvanlarının aşılınması konuları tartışıldı. Yeni seçilen ve kurumsallaşmalarını tamamlayamayan belediye başkanlarının araç-geçer ve işçi konularında desteklenmesi kararlarının da alındığı toplantıda

"Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün girişimiyle 10 yıl önce Anadolu Yakası'nda görev yapan belediye başkanları ile Büyükşehir Belediyesi arasında diyalog ve işbirliği için kurulan Anadolu Yakası Belediye Başkanları Birliği'nin 80'nci toplantısında, bölgenin sorunları masaya yatırıldı"

Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na yazı yazılarak toplantıya bir danışman gönderilmesinin sağlanması da kararlaştırıldı.

Toplantıya; Tuzla Belediye Başkanı Şadi Yazıcı, Pendik Kaymakamı Haluk Saygı, Kartal Belediye Başkanı Dr. Altınok Öz, Şile Belediye Başkanı Can Tabakoğlu, Pendik Belediye Başkanı Salih Kenan Şahin, Kartal Kaymakamı Hasan Dağcı, Sancaktepe Belediye Başkanı İsmail Erdem, Üsküdar Belediye Başkanı Mustafa Kara ile Üsküdar Kaykamu İzzetin Küçük katıldı. Toplantı sonunda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de plaket verildi.



Suadiye Gönüllüleri dolu bir yıl geçirdi

Kadıköy Sağlık Ve Sosyal Yardım Vakfı (KASDAV) Suadiye Gönüllüleri, bir yıl boyunca, üyeleri ve mahalleleriyle el ele vererek güzel şeyler yapmaya çalıştılar.

Suadiye Gönüllüleri Başkanı Fatoş İter, bu dönemin son çalışmalarını komite komite anlattı. KASDAV Suadiye Gönüllülerinin gerçekleştirdiği çalışmalar özete şöyle:

■ Sağlık Komitesi tarafından başlatılan, geliri gazilerimiz için kullanılan kermeste toplanan ikinci el az kullanılmış eşya, giysi, oyuncak İlk Adım Derneği Başkanı Nazan Soyer'e teslim edildi.

12-13 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde karma el sanatları ve resim kursiyerlerinin sene sonu sergisi açıldı. Yıl sonu sergisinin açılışını, Kadıköy

önce Miltaz Spor Tesisleri'nde, ardından CKM Sergi Salonu'nda açıldı. Bu sergiye; KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu ile Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz da katıldı.

■ Sağlık Komitesi ise bu yılın son sağlık konferansını Kas Hastalıkları Derneği Başkanı Prof. Dr. Cışkun Özdemir ile birlikte düzenledi. Konferansın konusu "Kas Hastalıkları"ydı.

■ Suadiye Gönüllüleri, bunca çalışmanın yorgunluğunu da Boğaz Tekne turu ile attı.

Seneye daha çok projelerle Suadiyele'le buluşacaklarını söyleyen Suadiye Gönüllüleri Başkanı Fatoş İter, "Bir dönemin daha sonuna geldik, seneye daha çok gönüllünün bize katılmasıyla çok etkinlikler yapacağımızı umuyorum" dedi.

Yazma Şenliği'nde bu yıl hüznün vardı

Geleneksel Yazma Şenliği'nin 59. su geçen hafta yine Kalamış Bedri Rahmi Eyüboğlu Sokak'ta Mavi Kapumbağa Bahçesi'nde yapıldı. Her yıl 6-7 Haziran tarihlerinde olduğu gibi bahçe yine rengarenk yazmalarla donatılmıştı, yine kiraz ve beyaz şarap ikramı vardı. Her şey olduğu gibiydi, yalnız Mehmet Eyüboğlu yoktu... Bu nedenle 59. şenlikteki o renk cümbüşünde bir hüznün vardı, yazmalar bile hüznüydü sanki....

Mehmet Eyüboğlu'nun her zaman oturduğu kapının yanındaki sandalye de masa da boştu. Sandalye'nin arkasına Mehmet Eyüboğlu'nun fotoğrafı, önündeki masaya da kasa yerine, bir anı defteri ile bir de sarı gül konmuştu...

Daha kapıdan girerken hüznün kendini göstermişti.. Bahçe duvarına asılmış bir pankartla Mehmet Eyüboğlu sonsuzluktan seslenir gibiydi... Yazma



Şenliği'ne gelen dostlarına şöyle sesleniyordu sessizce:

"İşte bende böyle, damar damar, nefes nefes eriyorum yazmalarında Benim yazmalarımı eline alan Bedri Rahmi'nin yüreğini tutuyor ellerinde"

Dedesi Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun başlattığı, babasının devam ettirdiği Yazma Şenliği'nde bayrak şimdi Rahmi Eyüboğlu'nda.. "Babasız" ilk yazma şenliğinde, buruk, hüznünlü de olsa bu geleneği yaşatmanın onurunu ve gururunu yaşıyordu Rahmi Eyüboğlu. Babasının her zaman oturduğu iskemleye oturmadı ama hep yanında merdi-

venlerdeydi.. Rahmi Eyüboğlu, annesi, eşi ve iki çocuğu ile canla başla çalıştıklarını, ellerinden geldiğince, ömürleri boyunca bu şenliği yürüteceklerini, kendisiyle birlikte iki çocuğundan da bu yazmalarla büyüdüğüünü söyledi....

Mehmet Eyüboğlu olmadan yapılan ilk Yazma Şenliği'nde, duygularını da şöyle dile getirdi Rahmi Eyüboğlu:

"Babamın vefatından sonraki ilk yazma şenliğimiz. Bu şenliği yaşatmak için dört aydır çok uğraştık. Bugün gelen konuklarımızın olumlu tepkilerini de görünce, güzel de bir iş yaptığımızı görüyorum. Babacığımı belki toprağa verdik ama onu yine burada yazmaların arasında, içimizde olduğunu düşünüyorum. Gördüğünüz gibi köşesini boş bıraktık, belki de babacığımız orada oturuyordu. Bu onun şenliğiymiş yine ailenin şenliği olmuştu. Kamuyunda, Türkiye Emekli Subaylar Demeği Özel Anaokulu'nun zaman zaman sadece subay ve asker ailelerine hizmet verdiği yönünde yanlış bir izlenim oluştuğunu ifade eden İnal, asker-sivil ayırt emsizin tüm ailelere ve çocuklarına hizmet verdiklerini söyledi. Yaz okulu ve 2009-2010 eğitim-öğretim dönemi kayıtlarının devam ettiği TESUD Özel Anaokulu'nda, 2 yaşındaki çocuklar için oyun grupları, 3 ve 6 yaş arasındaki çocuklar için de yarım gün ve tam gün eğitim veriliyor. Kayıtlar hakkında daha detaylı bilgi almak isteyenler 0216 464 10 55 numaralı telefonu arayabilir.

Irmak Okulları'nın Plastik Sanatlar Sergisi



Irmak Okulları 26 Mayıs Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde Plastik Sanatlar Sergisi'ni açtı.

Türk ressamlarının yağlıboya eserlerinin reproduksiyonlarının yer aldığı sergide ayrıca üç boyutlu çalışmalar da yer alıyor.

3 Haziran tarihine kadar açık kalacak sergide; Mustafa Ata, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Halife Abdülmedid, Hüsamettin Koçan, Ali Avni Çelebi, Sabri Berkel, Adnan Turani ve Mustafa Pilevneli gibi önemli Türk ressamlarının yağlıboya eserlerinden reproduksiyonları sunuluyor.

Çalışmalarda ağırlıklı olarak akrilik boya

tekniklerini kullanıldı ve öğrencilerin bir yıl boyunca oluşturulan resim birikimi eserlere yansdı. Anaokulundan liseye kadar bütün yaş grupları bu çalışmanın içerisinde yer aldı. Çalışmalar sırasında ünlü sanatçıların eserlerini inceleme şansını bulan Irmak öğrencileri, aynı zamanda renk, ışık, gölge, doku gibi birçok sanatsal öğeyi de keşfetme olanağına sahip oldu. Eğitici, keyifli, heyecanlı ve sanatsal becerilerini geliştiren bu süreçte ortaya çıkan emeklerinin sonunda sergilenmesi, öğrencileri mutlu ettiği kadar Irmak yönetici ve öğretmenlerini de onurlandırdı.

www.irmak.k12.tr

TESUD Anaokulu 1 yaşında



TESUD Özel Anaokulu'nun henüz 1. yılını doldurmak üzere olduğunu söyleyen TESUD Anaokulu Müdürü Gülten İnal, deneyimli öğretmen ve eğitim kadrosu ile başarılı bir yılı geride bıraktıklarını belirtti. Okul Müdürü İnal, "2009 - 2010 Eğitim Öğretim yılının hazırlıklarına şimdiden başlamış bulunuyoruz. İlk yaz okulumuza kayıt olan çocuklarımıza da keyifli çalışmalar ve etkinlikler hazırladık. Tüm amacımız; çocuklarımızın aileleriyle geçirdikleri keyifli zamanları burada, arkadaş ortamında da yaşamaları. Ayrıca gerekli kazanımları edinmelerini sağlayarak, eğitim ve öğretimlerine katkıda bulunmak istiyoruz" dedi. Kamuyunda, Türkiye Emekli Subaylar Demeği Özel Anaokulu'nun zaman zaman sadece subay ve asker ailelerine hizmet verdiği yönünde yanlış bir izlenim oluştuğunu ifade eden İnal, asker-sivil ayırt emsizin tüm ailelere ve çocuklarına hizmet verdiklerini söyledi. Yaz okulu ve 2009-2010 eğitim-öğretim dönemi kayıtlarının devam ettiği TESUD Özel Anaokulu'nda, 2 yaşındaki çocuklar için oyun grupları, 3 ve 6 yaş arasındaki çocuklar için de yarım gün ve tam gün eğitim veriliyor. Kayıtlar hakkında daha detaylı bilgi almak isteyenler 0216 464 10 55 numaralı telefonu arayabilir.

Bostancı'da geçen yıl açılan Türkiye Emekli Subaylar Demeği (TESUD) Anaokulu, ilk eğitim yılını tamamladı.

2009-2010 eğitim-öğretim yılı hazırlıklarına şimdiden başlayan TESUD, yazın da yaz okulu ile eğitime devam edecek.

BİZDEN

Recep T. Erdoğan çok özel bir Başbakan

Nereye baksak Başbakan Recep T. Erdoğan. Onun öngördükleri, açıkladıkları, konuşmaları, görüntüleri yazılı ve görsel medyamızda ağırlıklı yer tutuyor. Yakın dönemde, bu günün, uzak dönemin parametrelerini o tayin ediyor (!). Nasıl tutmasını, nasıl tayin etmesini. Medyanın yarısı zaten son üç beş sene içinde Başbakan'ın yakınları ve adamlarının kontroline geçti. Yağcılık, tetikçilik, güzellere yapma konusunda birbirleriyle yarışıyorlar. Medyanın diğer yarısı da sayın Başbakanı öne çıkarmada kusur etmemeye özen gösteriyor. Aksi takdirde zılgıtı yiyor, daha sonra olacakları pek göze almak istemiyorlar. Özetle Başbakan günümüzün, gecemizin, hayatımızın içinde, önünde, merkezinde yer alıyor. Bizler onunla yatıyor, onunla kalkıyor, onun maceralarıyla oynuyor duruyoruz.

Unutkan, belleği zayıf bir toplum olduğumuz tesellili. Hele için içinde Başbakan varsa. Kabak tadı vermiş konularda bile durum değişmiyor. Son günlerde yine Başbakan'ın üslubu, çıkışları, öfkesi, kızgınlığı konuşulmaya, tartışılmaya başlandı. Başbakanın bu özelliği ile ilgili örnekler o kadar çok arttı ki, çocuklar bile artık oyunlarında onu kullanıyor. Daha deneyimli politikacıların ve gazetecilerin anlattıkları ışığında, bizim de yıllardır tanık olduğumuz gibi üslubu kabalık boyutuna varan bir başka başbakan görmediğimizi söylersek herhalde yanlış olmaz. Celal Bayar, Recep Peker, İsmet İnönü, Adnan Menderes, Süleyman Demirel, Bülent Ecevit, Turgut Özal ve Mesut Yılmaz hemen aklımıza gelen önemli Başbakanlar. Bunlardan Süleyman Demirel bazan yerel ağzı kullanır ve rakibine en kaba sayılacak ifadesi "Hükümetin başı" lafını ötesine geçmezdi. Diğerleri yaptıkları işlerle değil ama efendilikleri, centilmenlikleriyle anımsanırlar.

Altı yılı aşan bir süredir iktidar olan AKP ve onunla özdeşleşen "mutlak" lideri Recep T. Erdoğan Meclis kürsüsünde ve kendi grubunda konuşurken veya meydanlarda halka hitap ederken kendine özgü tarzını hiç terk etmiyor. Kavga, sataşma ve rakiplerine laf yetiştirme üzerine kuruyor konuşmalarını. Onun en önemli "sermayesi" polemikçilik diyebiliriz ve doğrusunu söylemek gerekirse Erdoğan'ın istediği koşullar var. O da bu bilinen tarzını başarıyla sürdürüyor. Recep T. Erdoğan'ın "siğ" ama usta polemikçi ajitasyona dayalı konuşmalarının hâlâ kafası karışık geniş bir vatandaş kesimini etkilemesi de Türkiye'ye özgü bir karakter. Başbakan'ın pek kitap okumadığını basından öğreniyoruz. Kitabın aslına okuma yerine danışmanların hazırladığı kitap özetlerini okuduğunu, öüne gelen raporlarla, kulağına fısıldanan bilgilerle yetindiğini duyuyoruz. Başbakan'ın sözcük dağarcığı yaptığı konuşmalardan kendini ele veriyor zaten. Ayrıca Sayın Necmettin Erbakan'dan aldığı konuşma şeklini ve vücut dilini taklit ettiğini, yaşı uygun her Türk vatandaşı biraz belleğini zorlarsa hemen anımsayacaktır.

Dikkatli okurlarımız anımsar. Daha önceki yıllarda yazmıştık; köprülerin altından çok sular geçti ama Recep T. Erdoğan'ın özellikleri değişmedi, aksine "portföyünü" yeni çıkışlarla zenginleştirdi. Sayın Başbakan zaten sınırlı bir sözcük dağarcığıyla konuşuyor. Konuyu irdelemek uzmanların ve dilbilimcilerin işi belki, ama en az yirmi yıldır (RP İ Başkanlığından bu yana) biz de Sn. Recep T. Erdoğan'ı dinliyor ve gözliyoruz.

"Bir defa ..., ilk önce ..., noktasında ..., şey, ...tabi ..., gayreti içindeyiz ..., suretyle, asla ..., fakir-fukara, garip guraba ..., kimse kusura bakmasın... inşallah ve hamdolsun... şerefsiz... alçak..., monşerler..., haysiyetsiz..., artist, lan, edepsiz..." her men aklımıza gelenler. Sayın Başbakan'ın her konuşmasında yerli yersiz onlarca kez kullandığı bu sözcüklerin öüne arkasına bir şeyler ekleyin, düzümü siz de daha iyi anlayacaksınız.

Sayın Başbakanımız biraz sıkıştığında onca yılın siyasetçi birikimini, nezaketini de unutarak eskilerin deyişleriyle "aslına rücu ediyor". Bir başka deyimle bilinç altındaki "Kasımpaşalılık" öne çıkıyor. 11 Şubat 2006 günü Mersin'deki çiftçi vatandaşla girdiği ağız kavgası, tüm Türk halkının canlı yayında izlediği parlak bir örnek olarak belleklerde kaldı.

Türkiye ekonomik, siyasi, idari her açıdan tıkanı. Mevcut durum aşığıdan gelen imveye, toplumsal gelişmişlik düzeyimize, ekonomimize, demokrasimize, etnik dokumuza, dünyada gelişen süreçlere yanıt veremiyor. Ayak oyunlarıyla, bir ileri iki adım geri taktiklerle, göz açıklıkla, sorunların üzerini kapatmakla, polemikçilikle, kavgacılıkla, çatışmacı bir anlayışla bir yerlere varılmayacağına o kadar çok ve somut örneği var ki... Sayın Başbakan ve partisi AKP bildik geleneksel sağcı, neo-liberal ekonomik politikalar izliyor. Kurmazca vesayet demokrasisine sarılıyor. Otoriter anlayışların kapısını zorluyor. Onların hiç yeni öngörülerini, perspektiflerini olmadı. AKP'nin diğerlerinden ayrılcı özellikleri var elbette. Akıllı, pozitif bilmi, sanatı ve kültürü adım adım dışlamak, ortaçağ efsanelerini, hurafeleri canlı tutmak, sosyal yaşamı bunlarla doldurmaya çalışmak... Buna bir de çok özel bir Başbakanı sahip olmamız eklediğimizde tablo tamamlanıyor.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kuşdili'nde yürütmeyi durdurma

Kadıköylülerin, odaların, Kadıköy Belediyesi'nin ve diğer sivil toplum örgütlerinin mücadelesi ses getirdi; İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kuşdili Çayırı'ndaki yapılaşma çalışmaları için İstanbul 2. İdare Mahkemesi tarafından kısmi durdurma kararı alındı. İstanbul 2. Nolu İdare Mahkemesinin aldığı kararın değerlendiren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk "Karar olumlu buluyoruz, bizim için önemli bir kazanım, kentin yeşil alanlarının korunması açısından örnek teşkil edecek bir yaklaşımdır. Bir süredir tüm Kadıköylüler gibi biz de bu karar bekliyorduk. Umarım yeşil alanların imara açılması yoluyla trafik yoğunluğunu arttıracak ve kent içi yaşamı olumsuz etkileyecek diğer projelere de örnek olur" dedi.

Halk arasında Salı Pazarı olarak bilinen Kuşdili Çayırı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından, henüz Salı Pazarı taşınmadan ihaleye çıkarılmış. Taş Yapı'nın bir yan kuruluşu ihaleyi almıştı. Kadıköy'ün merkezinin daha önce 5 No'lu Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından SİT alanı ilan edilmesine rağmen bu ihale gerçekleştirilmişti. Tarihi ve arkeolojik değerleri de olan bu bölgenin yapılaşmaya açılmaması için Kadıköylüler başta olmak üzere, Kadıköy Belediyesi, Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası Arkeoloji Derneği ve Kadıköy'deki sivil toplum örgütleri mücadele vermeye başladı. Kadıköylüler, bu çayırın koruyulmasını diye, bir de Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri kurarak, etkin biçimde mücadeleye girişti. Kadıköylüler bir yandan eylem yaparken, bir yandan hukuk mücadelesi vermeye başladı.

Ote yandan Kadıköy Belediyesi



Meclisi de Kuşdili Çayırı üzerinde çalışmalar yaptı. Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri, Kuşdili Çayırı'nın halkın kullanımına açık yeşil alan yapılması için meclis kararı aldı. Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri tarafından alınan kararda, yoğun yapılaşma içerisinde bölge halkının nefes alabileceği bir yer olmadığına, bu nedenle Kuşdili Çayırı'nın tarihsel işlevi doğrultusunda yeşil alan olarak planlanmasının kamu yararına olacağı görüşüne varıldı. Ayrıca bu bölgenin yapılaşmaya açılması halinde Kadıköy Merkezde geleneksel olarak faaliyet gösteren ticaret fonksiyonunun işlevsiz hale gelmesine neden olacağı, bunun yanı sıra trafiğin daha da karmaşık hale gelip, içinden çıkılmaz bir hal alacağı da vurgulandı. Geçtiğimiz hafta İstanbul 2. İdare Mahkemesi de Kuşdili Çayırı için Büyükşehir Belediyesi'nin projesini kısmi yürütmeyi durdurma kararı aldı. TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın, İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Kuşdili Çayırı 6 pafta, 1 ada, 52, 53, 66. ve 67. parseller ile kadas-

tral boşluğa ilişkin 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planları dayanılarak yapılan Kadıköy Kuşdili Çayırı Kentel Tasarım projesinin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle açtığı dava, İstanbul 2. İdare Mahkemesi tarafından sonuçlandırıldı.

2008/491 No'lu kararda, "Bir çayır alanı olarak III. Derece doğal sit alanı olarak belirlenen 66 ve 67 sayılı parsellerin bu doğal özelliği dikkate alınarak planlama yapılması halinde tafelsi güç veya olanaksız zarar doğacağı sonucuna varıldığı" bildiriliyor. Açıklamada bu kararın nedenleri de İstanbul 2. İdare Mahkemesi tarafından şöyle belirtiliyor:

1-Davanın Kadıköy-Kuşdili Çayırı, 6 pafta, 1 ada, 66-67 sayılı parsellere ilişkin kısmında dava konusu işlemin açıkça hukuka aykırı olduğu ve uygulanması halinde tafelsi güç veya olanaksız zararlar doğacağı sonucuna varıldığından, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanununun 27/2. maddesi uyarınca dava sonuna kadar, teminat alınmaksızın yürütmenin durdurulması isteminin KABULÜNE,

2-Davanın Kadıköy-Kuşdili Çayırı, 6 pafta, 1 Ada, 52 ve 53 sayılı parsellere ilişkin kısmında ise bu aşamada yürütmenin durdurulması istemi hakkında karar verilmesine yer olmadığına,

3-Bu karara karşı tebliği tarihini izleyen günden itibaren 7 gün içinde Mahkememiz aracılığıyla İstanbul Bölge İdare Mahkemesine nezdinde itiraz edilebileceği hususunu taraflara bildirilmesine, 18/05/2009 tarihinde oy birliğiyle karar verildi.

■ HABER MERKEZİ

Kadıköy Belediye Meclisi'nin 'Kuşdili' kararı

8 Ocak 2009 tarihinde görüşülen 1. gündem maddesi: Belediye Meclis Üyeleri tarafından verilen, Kadıköy 6 pafta, 1 ada, eski 66 yeni 70 parselde yer alan ve Salı Pazarı olarak bilinen bölgenin İmar Planında (1/5000 ve 1/1000 ölçekli) halkın kullanımına açık yeşil alan yapılması için meclis kararı alınması ile ilgili önerge:

Karar: Belediye Meclis Üyeleri tarafından verilen, Kadıköy 6 pafta, 1 ada, eski 66 yeni 70 parselde yer alan ve Salı Pazarı olarak bilinen bölge çok uzun yıllardır pazar yeri olarak kullanılmaktaydı. Ancak tarihsel olarak bakıldığında bu alan Kuşdili Çayırı olarak bilinmekte, yeşil alan ve kuşların dolaşım alanı olarak kullanılmaktaydı. Çayır ismi de bunları yansıtmaktadır. Bununla ilgili olarak Kültür Bakanlığı, Gayrimenkul Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı'nın 12.03.1976 gün ve 9721 sayılı ve 19.06.1981 tarih ve 12853 sayılı kararında da doğal anıt olarak "Kuşdili Çayırı" tescillenmiştir. Daha sonradan da burası 5 Numaralı Kurul tarafından 10.10.2002 gün ve 6462 sayılı kararla 3. Derece Doğal Sit Alanı olarak ilan edilmiştir.

Bölgeye genel olarak bakıldığında Kadıköy merkezde yeşil alan olmadığı gibi Acıbadem-Hasanpaşa-Fikirtepe-Eğitim-Dumlupınar Mahalleleri'nde de yeşil alan bulunmamaktadır. Yoğun yapılaşma içerisinde bölge halkının nefes alabileceği bir yer yoktur. Bu nedenle söz konusu alanın tarihsel işlevi doğrultusunda yeşil alan olarak planlanması kamu yararına dır.

Ayrıca parselin hemen yanında da Kurbağalidere mevcuttur. Derenin yanındaki bu alanın yapılanmaya açılması da doğru değildir. Kurbağalidere ile bu alanın özdeşleştirilmesi daha doğru olacaktır.

Sözü edilen alan Kadıköy İlçesi'nin merkezinde yer almaktadır. Hemen yakınında 50.000 kişilik Fenerbahçe Stadyumu'nun bulunması, biraz ileride Nautilus Alışveriş Merkezi'nin bulunması, İLÇE'nin en önemli arterlerinden Bağdat Caddesi'nin başlangıç noktası olması, Söğütöççe İstasyonu'nun burada yer alması, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin yine bu noktada olması ve son olarak da tren istasyonunun yanına İstanbul Avrupa Yakası'ndan gelen Metrobüs hattının ring noktasının getirilmesi trafik açısından bu alanı düğüm noktası haline getirmiştir. Bu nedenlerden dolayı buradaki trafik yükü son derece karmaşık ve sıkışık durumdadır. Bir de buranın alışveriş merkezi olması buranın trafiğini daha da karmaşık ve içinden çıkılmaz duruma getirecektir.

Kadıköy merkez bölgesinde mevcut binaların fonksiyonlarına baktığımızda ticaret aktivitesinin yoğunluğunu görmekteyiz. Buraya yapılacak istenen büyük kule şeklindeki ticaret merkezi Kadıköy merkezde geleneksel olarak faaliyet gösteren ticaret fonksiyonunun işlevsiz hale gelmesine neden olacak, bu bölge ekonomisine bir darbe vuracaktır.

Bunun yerine Kadıköy merkezdeki ticaret fonksiyonunu ve üst bölgede yer alan konut fonksiyonunu destekleyecek bir yeşil alanın bu bölgeye kazandırılması kamu yararından daha doğru olacaktır. Yukarıda belirttiğimiz nedenlerle eski Salı Pazarı'nın İmar planlarında (1/5000 ve 1/1000 ölçekli) halkın kullanımına açık yeşil alan yapılması için Meclis Kararı alınarak İlergenin Meclis Kararı alınarak Başkanlık tarafından Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na iletilmesine 5 ret oyuna karşılık oy çokluğuyla karar verildi.

Kadıköy'de şenlik günleri

İlçemiz Kadıköy, yaz aylarını birbirinden renkli şenliklerle karşılıyor. Kadıköy'de haftasonu da şenlikler vardı. Bu şenliklerden ilki Özgürlük Parkı'ndaydı.

Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Proje Geliştirme Danışmanlığı tarafından ve Gazete Kadıköy tanıtım sponsorluğunda hazırlanan KASDAV Kültür-Sanat Festivali 7 Haziran Pazar günü Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Saat 10.00'da başlayan ve gün boyu devam eden festivale ilgi büyük oldu. Festivalde ünlü yazarlar kitaplarını imzalarken, yaklaşık etkinliğe katılan 50 standda el emeği ve el sanatları ürünleri satıldı. Aynı zamanda festivale davetliler gitar, şiir dinletileri, dans gösterileri, defileler ve konserle eğlenceli dakikalar yaşadı.

Kültür ve Sanat Festivali'nin açılış töreni yapıldı. Festivalin açılış konuşmasını KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu yaptı. Festival ve şenliklerin kentin sıcaklığını artırdığını belirten Aydınoglu, "KASDAV Kadıköy'ün sevgi ve dostluk kenti olması için etkinlikler gerçekleştiriyor. Vakfımız yılda binden fazla etkinlik, 20 tane festival düzenleyerek büyük



küçük herkesi dostluk için bir araya getirmeye çalışıyoruz. Bini aşkın gönüllü ordumuz var. Gönüllülerimizin hepsi kalplerini ortaya koyarak Kadıköy için birleşiyor ve hizmet etmeye çalışıyor. Bugünkü festivale de yazarlarımız ve sanatçılarımız halkla buluşuyoruz. İnsanların daha fazla okumasını ve sanatla daha çok ilgilenmelerini istiyoruz. Bugünkü festivale katkısı olan herkese teşekkür etmek istiyoruz. Kültür ve Sanat Festivali'nin Kadıköy'e katılanlara sevinç ve mutluluk getirmesini diliyoruz. Tanıtım sponsorumuz Gazete



te Kadıköy ve ekibine de çok teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Festivalin basın sponsoru Gazete Kadıköy Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal da, her zaman yerel tekinliklerin yanında olacağını ifade ederek, "Önümüzdeki günlerde de KASDAV'ın etkinliklerine dayanışmamız sürecektir.

Kadıköy'deki her tür etkinliğin de ilçe ilçenin kültür ve sanat hayatı açısından önemli olduğuna inanıyorum" dedi. Törende Türkiye Yazarlar Sendikası Enver Ercan, TYS Kadıköy Başkanı Mehriyat ve KASDAV Proje Geliştirme Danışmanı Asuman Ermurat da bir konuşma yaptı.

Açılış konuşmalarından sonra KASDAV İkinci Başkanı Aydınoglu festivale emeği geçen 14 KASDAV Gönüllü başkanlarına teşekkür belgelerini verdi.

Kültür Sanat Festivali'nin programında şair ve yazarlar kitaplarını imzaladı. Festivalde kitaplarını imzalayan yazar ve şairler arasında İnci Pınar, İnal Aydınoglu, Nurullah Can, Mine Duran, Nusret Karaca, Tanju Akerman, Mustafa Köz, Dursun Özden, Mehriyat, Nur Saka, Osman Şahin, Ahmet Miskiöglü, Turgut Acar, Tansu Beşe ve Tanseli Polikar, Sabahattin Yalçın, Bedrettin Aykın, Zuhul Tekkanat ve Ali Gültekin yer aldı. Festivale katılan yayınevleri arasında TÜBİTAK, Bordo-Siyah, Can, Yapı Kredi, Doğan Kitap, Doğan Egmont, Metis, Bulut, Güneşçi, Altun Kitaplar, Amargi, Güncel, Lal bulundu.

Fenerbahçe'de Sanat Festivali

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından da aynı gün Fenerbahçe Parkı'nda 6. Geleneksel Sanat Festivali düzenlendi. Festivalde gitar eşliğinde Alican Güner Karadeniz'den esintiler adlı kısa bir konser verirken, Yeditepe Üniversitesi Folklor Kulübü de bir gösteri gerçekleştirdi.

Atatürk Eğitim Fakültesi Halk Müziği Grubu ve Şef Caner Bakır yönetiminde Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu'nun verdiği konserde davetlileri coşturdu. Konserde dinleyicilerde şarkılara eşlik ederek açık havada müzik dinlemenin zevkini çıkardı.

Çocuk Şenliği Kadıköy'deydi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSVM) geleneksel çocuk şenliği bu yıl ilk defa Kadıköy'de yapıldı. Daha önce 5 kez Maslak Parkı'nda yapılan Çocuk Şenliği Minifest, bu yıl Kadıköy Belediyesi işbirliği ile Selamçesme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirildi. 5-6 Haziran tarihlerinde yapılan şenlikte 3-12 yaş arasındaki çocuklar gönüllüleriyle eğlendi.

Evsahipliğini İKSVM'nin İstanbul Festivali Direktörü Prof. Dr. Dikmen Gürün'ün yaptığı ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın sponsor olduğu Minifest, Kadıköy Belediyesi'nin işbirliğinde ilk defa Anadolu Yakası'nda gerçekleştirildi.

Selamçesme Özgürlük Parkı'nda yapılan festivalin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt'un da katıldığı açılışta konuşan Başkan Öztürk, "Yıllardır düzenlenen bu etkinliğin Özgürlük Parkı'nda düzenlenmiş olması beni çok mutlu etti. Parklar yapabilirsiniz, her tarafı yeşilliklerle, ağaçlarla donatabilirsiniz; ama burada çocuk sesleri olmazsa, çocuklar oyun oynamazsa bütün bunların hiç bir anlamı olmaz. Bu parklar çocuklar olduğunda çok daha anlamlı ve güzel" dedi.

Caddebostan'da konser

Kadıköylüler, Borusan Holding'in sponsorluğunda İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen 37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin 5 Haziran'da gerçekleştirilen açılış konserini Caddebostan sahiline yerleştirilen dev ekrandan izledi.

Borusan Holding'in 2006 yılından bu yana sponsoru olduğu 37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali, İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın Aya İrini Müzesi'nde verdiği açılış konseriyle start aldı. Borusan Holding'in 10 yılı süren sponsoru olduğu festival kapsamında bu yıl bir ilk yaşandı. Açılış töreni ve konser, dileyen herkes tarafından izlenebilmesi için Borusan'ın internet sitesinden canlı yayınlanırken, Kadıköylüler için de Caddebostan Sahili'ne dev ekran kuruldu.



Kızılay'dan kan bağışlı şenlik

Türk Kızılayı Kadın Kolları Genel Merkezi tarafından 7 Haziran Pazar günü Şaşkınbakkal Sahili'nde "Yaza Merhaba Şenliği" düzenlendi. Türkiye'de insanları kan bağışlı kampanyaları ile kan vermeye alıştırmak amacıyla düzenlenen şenlikte Kızılay'ın kurduğu cadırlarda insanlar kan bağışında bulundu. Gün boyunca süren şenlikte Grup 400 ve Pop müzik sanatçısı Özgenç'in verdiği konserle şenlik coşkulu geçti. Şenlikte kurulan standlarda geliri Kızılay'a bırakılmak üzere takı, yiyecek ve el sanatları ürünleri satışa çıkarıldı. ■ HABER MERKEZİ

Kadıköy Adliyesi'ne 100 katip alınacak

Kadıköy Adliyesi 55 sözleşmeli ve 45 kadrolu olmak üzere 100 zabıt katibi alacak. 4 Haziran 2009 tarihinde başlayan başvurular 18 Haziran Perşembe günü sona erecek. Başvurular Kadıköy Adalet Komisyonu Başkanlığı



Kemal CANBAZ
(Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı)

Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz'dan alınan bilgilere göre, sınavla alınacak 45 kadrolu zabıt katibi daha sonra kurulacak olan Bölge Adliye Mahkemesi'nde görevlendirilecek. Adayların uygulamalı sınavda 3 dakikada bilgisayar veya daktiloyla hatasız 90 kelime yazmalarının şart olduğunu da söyleyen Canbaz, sınavla başvurmak isteyenler için istenen belgelerin tam olarak hazırlanması gerektiğine dikkat çekti.

Başvuru için istenen belgeler:

- 1-Başvuru formu.
- 2-Nüfus cüzdanı.
- 3-Öğrenim belgesinin aslı veya noter tasdikli sureti.
- 4-KPSS-2008 sınav sonuç belgesi aslı.
- 5-İki vesikalık fotoğraf.
- 6-Sabıka kaydı.
- 7-Mezun olduğu okuldan bilgisayar dersi gördüğüne dair onaylı belge.
- 8-Adayların eşlerinin iş durumlarına ilişkin dilekçe şeklinde beyan.
- 9-Arşiv Araştırma Formu bilgisayar veya daktilo ile eksiksiz doldurulması.
- 10-Sözleşmeli veya kadrolu zabıt katibiğine sınavından hangisine başvuruda bulunmak istediğine dair dilekçe.
- 11-Erkek adaylar için askerlikle ilişkisi olmadığına dair belge.
- 12-Başvurunun son günü olan 18 Haziran 2009 tarihinde 657 sayılı Kanun'unun 40. maddesindeki yaş şartlarını taşımak ve 35 yaşını bitirmemiş olmak.

ğri'na doğrudan ya da komisyon başkanlığına ulaştırılmak üzere APS yoluyla veya mahalli cumhuriyet savcılıklarına yapılabilecek. Uygulamalı sınav 21 Haziran Pazar günü saat 09.00'da Kadıköy Adliyesi B Binası yemekhanesinde yapılacak. Uygulamalı bilgisayar sınavını kazananların sözlü sınavı da 27 Haziran Cumartesi günü aynı yerde yapılacak.

Eğitime katkı amaçlı konser

21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV) ile Çağaloğlu İki Lions Kulübü eş organizasyonu ile İtalyan Çok Sesli Korusu Napoliten Şarkılar Konseri, 1 Haziran Pazartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) verildi.

Konserde, "Corale Polifonica Citta di Ercolano Corale Polifonica Citta di Somma Vesuviana" çok sesli korusu sahne al-

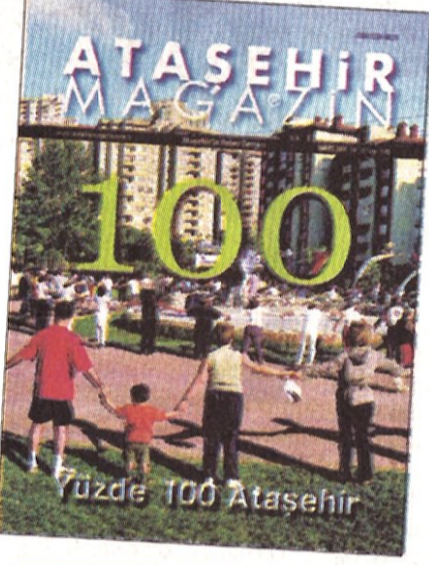
arak, şarkıları seslendirdi. Çağaloğlu İki Lions Kulübü Başkanı Nezahat Sever ile YEKÜV Başkanı Av. Gülbin Sözen, konserin "eğitim katkı amaçlı" gerçekleştirildiğini söylediler ve bu tür çalışmaların devam edeceğini vurguladılar.

Gecede, yazar Işın Özdemir de kitaplarını YEKÜV için imzaladı. Işın Özdemir, yeni kitaplar için çalışmalarına başladığını söyledi.

Ataşehir Magazin'in 100. sayısı

Eğer kitle iletişim araçları olmasaydı, toplum temel duygularından yoksun olurdu. Birbirini gören, duyan, konuşan ve anlayan bir toplumda medya organlarının payı büyük. Medya organları arasında da yerel basın ayrı bir önemi var. İlçe, semt ve hatta mahalle düzeyinde gazetecilik yaparak adeta haberciliğin kılcal damarları yerel medya...

Ataşehir Magazin de on yıl önce böyle bir boşluğu doldurmak, uyduken olarak



yerleşime açılan Ataşehir'de yerel iletişim ihtiyacını karşılamak fikriyle doğdu. Bir yerleşim yerinin, aidiyet duygusu veren bir mekâna dönüşmesi, insanın orada sürdürdüğü hayatla mümkün. Amacımız, yeni bir kentte yaşayanların haber alma hakkını kullanabilmesine katkı vermektir.

Yeni bir kentte yayın çıkarmak her zaman ilgi çekici bir girişim olmuştur, ancak yayının istikrarlı bir şekilde sürekliliğini sağlamak çaba ve özveri ister. Biz doğruları, eksikleri ve yanlışlarıyla Ataşehir Magazin'i bugüne taşımayı başardık.

Yerel gündem

Ataşehir Magazin, her konuyu gündemine alabilen, geniş okur kitlesine ulaşmayı hedefleyen, bol fotoğrafı ve kolay okunan bir dergi olmayı amaçladı. Sınırlı olanaklarla yaşayan yayınların içerik açısından sığlığa düşme tehlikesi her zaman vardır. Biz ilk sayıdan itibaren bu tehlikeden kaçmaya özen gösterdik. Hazır şablonlar ve makaleler yerine, her zaman objektifimizi Ataşehir'de akan hayatın içine çevirmeye çalıştık.

Belediyenin verdiği yerel hizmetleri izledik; imar planına aykırı uygulamalara değindik; açılan kapanan yolları, ayrı bir belediye olmayı tartıştık; baz istas-

yonlarına, yeşilin yok edilmesine semt halkıyla birlikte karşı çıktık; terörü lanetledik; bayramlarda ve şenliklerde coşku ve heyecanı birlikte yaşadık...

Ataşehir Magazin, okurlarının ilgiyle, takip edilen ve okunan bir yayına haline geldi. Dergiyi 100. sayıya taşıyan da bu ilgi oldu. Bu derginin emekçileri olarak rehber edindiğimiz ilkelere ödün vermeden, okurlarımızın eleştirisi ve önerilerine hep kulak vererek yola devam edeceğiz...

Yüzüncü sayıya kokteylli kutlama

Ataşehir Magazin, 100. sayısını okurlarıyla birlikte kutladı. 3 Haziran Çarşamba günü Ataşehir Mozaik Çarşısı'nda verilen kokteyle, "Yüzyıl 100 Ataşehir" adıyla düzenlenen fotoğraf sergisinin açılışı da yapıldı.

Ataşehir Magazin'in 100. sayısını onuruna verilen kokteyle; Ataşehir Kayma-



kamı Turgut Çelenkoğlu, Ataşehir Belediye Meclisi 1. Başkanvekili Hüseyin Çulha, CHP ve AKP ilçe yöneticileri belediye meclis üyeleri de katıldı.

On yıldır Ataşehir'de toplu konut alanına hitaben yayın yapan derginin 100. sayı kokteyline, site yöneticileri, sivil toplum kuruluşları temsilcileri ve okurları yakın ilgi gösterdi. Ataşehir Kaymakamı Turgut Çelenkoğlu'nun açılışını yaptığı fotoğraf sergisinde, semtin yakın geçmişine ait izler taşıyan kareler yer aldı. Sergi bir hafta süreyle açık kaldı.

■ HABER MERKEZİ

Kadıköy'de Nâzım Hikmet Akademisi

"Müzik, sinema, edebiyat ve sosyal bilimler olmak üzere dört daldaki eğitim verecek Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, ekim 2009'dan itibaren Kadıköy'de faaliyete geçecek"

Dünyaca ünlü şairimiz Nâzım Hikmet Kadıköy'de yaşatılmaya devam ediyor. Ölümünün 66'ncı yıldönümü nedeniyle çeşitli etkinliklerle anılan Nâzım Hikmet'in

ismi, Kadıköy'de adını taşıyan bir akademiyle yaşatılacak.

Ekim 2009'dan itibaren müzik, sinema, edebiyat ve sosyal bilimler olmak üzere dört daldaki eğitim verecek olan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde (NHKM); Erkan Oğur, Erdal Erzincan, Tahsin Yücel, Cevat Çapan dahil olmak üzere alanında birçok uzman isim öğretim görevlisi yer alacak. Kadıköy'de faaliyet gösterecek Akademinin edebiyat bölümünde zengin bir yazar ve şair kadrosu bulunuyor.

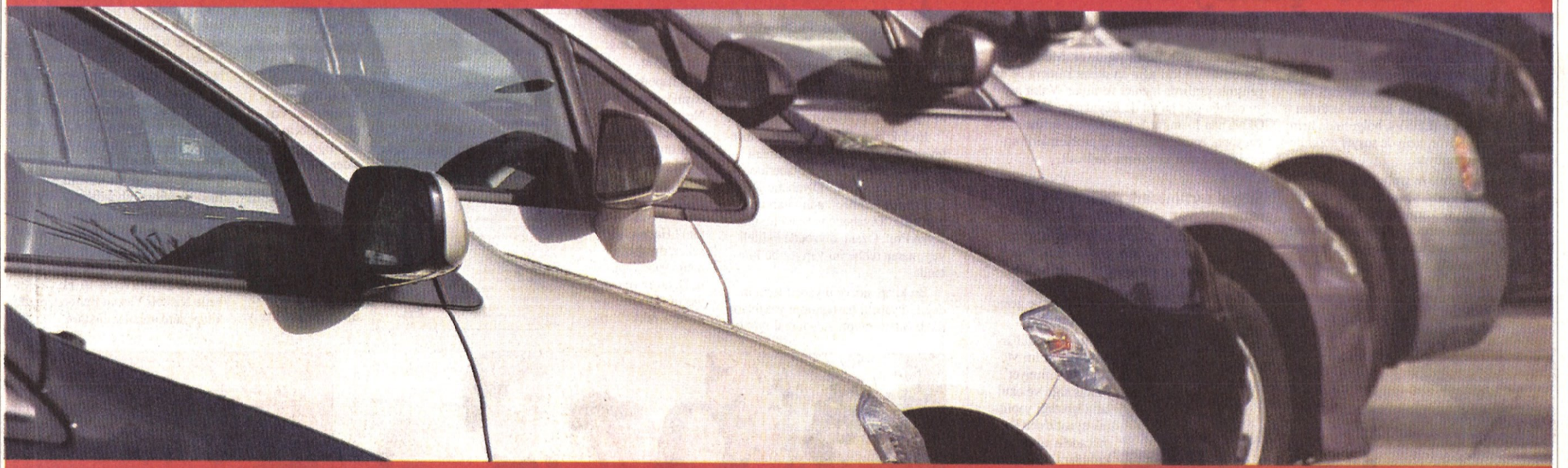
Hedefinin bütünlüklü insanları yetiştirmek olduğu belirtilen akademi-

öğrencilerin müzik, sinema, edebiyat ve sosyal bilimler alanlarında ders alacakları belirtiliyor. Ayrıca akademi bütünlüklü insan yetiştirmenin amaç olduğunu altı çizilerek, her bölümde hem akademisyen hem de akademiyle ilgisi olmayan "ustalar" olacağına dikkat çekiliyor.

Akademinin kurucu üyeleri, burasının bir kurs değil bir düşün okulu olduğunu altını çizerek, araştırmaya, okumaya hevesli ve enerjisi olan herkesi davet ediyor.



Aracınıza son bir kez bakın ve bize bırakın



Satılmak üzere DOD Erel'e emanet edilen araçlar sigortalananarak güvence altına alınır ve en kısa zamanda gerçek değerinden satılır.

DOD Erel

Altay Çeşme Mah. Seri Sok. No: 10 Maltepe / İstanbul
Tel: 0 216 458 67 67



İkinci elde güven

DOD Danışma Hattı
0 212 456 5 456
www.dod.com.tr

Doğuş Otomotiv | 15.yıl | Trafik Hayatı

Sigara yasağı daha da genişliyor

“Kamuoyunda halen tartışılarda neden olan sigara yasağının kapsamı 19 Temmuz'da lokanta, kafe ve kahvehaneleri de içine alacak. Bakanlık yaptığı açıklamada bu konuda merak edilen konulara açıklık getirdi”

Sağlık Bakanlığı, 19 Temmuz'da daha da yaygınlaşacak sigara yasağında taviz verilmeyeceğini açıklarken, vatandaşın aklında soru işareti bırakan bazı konulara açıklık getirdi.

Bakanlık sigara yasağının uygulanacağı yerleri de açıkladı. Buna göre 19 Temmuz'dan itibaren tütün tüketiminin yasak olacağı kapalı alanlar şöyle: Kamu hizmet binaları; koridorları dahil olmak üzere her türlü eğitim, sağlık, üretim, ticaret, sosyal, kültürel, spor, eğlence ve benzeri amaçlı özel hukuk kişilerine ait olan ve birden çok kişinin girebileceği (ikamete mahsus konutlar hariç) binalar; taksi hizmeti verenler dahil olmak üzere karayolu, demiryolu, denizyolu ve havayolu toplu taşıma araçları; okul öncesi eğitim kurumlarının, dershaneler,



özel eğitim ve öğretim kurumları dahil olmak üzere ilk ve orta öğrenim kurumlarının, kültür ve sosyal hizmet binalarının kapalı (ve açık) alanları; özel hukuk kişilerine ait olan lokantalar ile kahvehane, kafeterya, birahane gibi eğlence hizmeti verilen işletmeler.

Sigara yasaklanmalı

Sigara ayıplı seri bir maldır. Yasaklanmalıdır. Dünyada ve ülkemizde ilk defa sigaranın ayıplı seri olarak üretiminin durdurulması ve sigaraların toplatılması davasını açtı. Bu husustaki tüm belgeleri Tüketici Mahkemesi'ne sundu. Tüketici Mahkemesi tütünün sigara olarak işlenmesi sırasında katılan 100 civarında kimyasal maddenin varlığını yok sayarak davayı tüketiciler aleyhine reddetti. Bu konudaki mücadelemiz sürecektir. Sigaranın yasaklanması, bizim daha önce açtığımız davanın ne kadar yerinde olduğunu tescil etmektedir.

Fuat ENGİN
(TÜBİDER Başkanı)

Kesinlikle erteleme yok

Kahvehane, lokanta gibi iş yerindeki sigara yasağı kanunda öngörüldüğü gibi 19 Temmuz'da başlayacak. Kapalı mekânlarda sigara içilmesini yasaklayan kanunun geçen yıl yürürlüğe girmesinin ardından sigara içme oranı yüzde 33'ten yüzde 31'e düştü. 19 Temmuz'da kahvehane, pastane, lokanta gibi işletmelerde de sigara içme yasağının başlayacak. Birkaç gün önce sektör temsilcileriyle konuşulan görüşme yapıldı. Temsilcilerin, 'yasağın başlangıç tarihinin ertelenmesi' ve 'sigara içenler için özel bir bölüm ayrılması' yönünde talepleri oldu. Bunlar yasa yapılırken de tartışıldı. 19 Temmuz'da kanunun gerektirdiği uygulama başlayacak.

Recep AKDAĞ
(Sağlık Bakanı)

Lokman Hekim Sağlık Vakfı, sosyal projelerle de öne çıkıyor

Dr. Ayhan Tokgöz'ün başkanlığında uzman, idealist ve genç hekimler tarafından sağlık hizmetine ihtiyaç duyan kişilere maddi bir kaygı duymaksızın hizmet vermek amacıyla 1986 yılında kurulan Lokman Hekim Sağlık Vakfı (LHSV), bölgesinde hem sağlık hizmeti veriyor, hem de sosyal sorumluluk projelerini yürütüyor.

Herhangi bir sermaye grubu ile bir bağımlılığı bulunmayan Vakıf, yakın çevresi, yardımsever kişi, kurum ve kuruluşlardan aldığı yardımlar sonucunda Gebze Beylikbaşı yöresinde 25 yataklı bir hastanesinin inşaatını ve düzenlenmesini tamamladı. Merkezde; halen 24 saat

lik taramaları, kan grubu testleri ve sağlık taramalarını ücretsiz olarak yapıyor. Merkezdeki Diş Bölümü'ndeki ağız içi dijital kamera ile en gelişmiş şartlarda hizmet veriliyor. Vakıf her yıl olduğu gibi bu yıl da Beylikbaşı İlköğretim Okulu'nda 1. sınıfta 5. sınıf öğrencilerine tarama yaptı, çocukların ağız içi problemleri saptandıktan sonra tedavisine başlandı.

Sosyal sorumluluk projelerine de imza atılıyor

Vakıf sağlık hizmeti sunmasının yanı sıra sosyal sorumluluk projesi kapsamında yöre halkına zaman zaman giysi ve gıda yardımı, 280 öğrenciyeye de eğitim araç ve gereç desteği sağlıyor.

İlçedeki okullarda Milli Eğitim Müdürlüğü, Emniyet Müdürlüğü ve okullarla işbirliği yapılarak uyuşturucu ile mücadele eğitimi ve kadınlara yönelik olarak aile planlaması, koruyucu hekimlik, çocuk bakımı konularında eğitim desteği sağlanıyor.

Vakıf'ta 1989 yılı itibarıyla Dr. Ayhan Tokgöz'ün özel gayretleriyle Türkiye'de ilk defa Geri Kazanılabilir Atıklar (kağıt, naylon, plastik, metal, elektronik atık, pet şişe vb) toplanmaya başlandı ve halen sürüyor. 2004 yılından beri ise yine Türkiye'de ilk kez atık araç lastikleri, vakfın araç ve personeliyle toplatılarak Akçansa Çimento fabrikasında yakılarak yok ediliyor.

Toplanan bu atıklar, geri dönüşüm firmalarına satılarak elde edilen gelirler, vakıf hizmetleri için kullanılıyor.



Lokman Hekim Sağlık Vakfı'nda bölge okullarındaki çocukların diş taramaları ve tedavileri de gerçekleştiriliyor.

acil hizmet veren Tıp Merkezi çalışmalarına devam ediyor. Merkezde; kadın-doğum, iç hastalıkları, çocuk, genel cerrahi, laboratuvar, röntgen, EKG ve kemik tarama konularında sağlık hizmeti veriliyor. Merkezin sağlık alanında da akciğer filmleri, audio (duyum) testleri, muayene gibi işlemlerin gerçekleştirilmesi için civar fabrikalara gidilerek çalışanlara yerinde hizmet veriliyor.

Vakıfta ayrıca yılın belirli zamanlarında özellikle bölgedeki okullarda, ağız sağlığı, sağ-

Göztepe Hastanesi 37. yılını kutladı

“Sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un da önemli sağlık merkezlerinden biri olan Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi kuruluşunun 37. yılını törenle kutladı. Törende hastanenin hizmetleri de anlatıldı”

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi kuruluşunun 37. yılını, 4 Haziran Perşembe günü Hastanenin Dr. Hikmet Aydemir Konferans Salonu'nda düzenlediği etkinlikte kutladı. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Çocuk Sağlığı Polikliniği'nin bahçesinde yapılması planlanan etkinlik yağmur nedeniyle hastanenin konferans salonunda yapıldı. Kutlamada hastane personeli, emekli başhekim ve doktorlar ile bürokratlar katıldı. Etkinliğe katılanlar arasında Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, İl Sağlık Müdür Yardımcısı Doğan Uysal ve Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Sebattin Cevahirioğlu vardı.

İstiklal Marşı ve saygı duruşuyla başlayan etkinlikte, Şemsipaşa İlköğretim Okulu öğrencilerinin kolbastı oyunu damgasını vurdu. Son günlerde gündemde yer alan kolbastı oyunu hastanenin kuruluş yıl-



dönümünde davetlilere eğlenceli dakikalar geçirdi. Davetliler gösteri yapan çocukları dakikalarda alkışladı. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi kreşinin Kafkas halkoynunları gösterisi de beğeni topladı.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur kuruluş yıldönümü etkinliğinde bir açılış konuşması yaptı. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan da Kadıköy'de kendilerine sağlık hizmetiyle ilgili hiçbir şikâyetin gelmediğini söyledi.

İl Sağlık Müdür Yardımcısı Doğan Uysal ise Bakanlık onay verirse hastanede organ naklinin de yapılabileceğini kaydetti.

Açılış konuşmalarının ardından Prof. Dr. Hamit Okur başta olmak üzere hastanedeki 70 sağlık personeline İstanbul Valiliği tarafından hazırlanan takdir ve teşekkür belgeleri verildi. Prof. Dr. Okur'a takdir belgesini Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan verdi. Göztepe Hastanesi fotoğraf kulübü tarafından düzenlenen yarışmanın ödülleri de kutlama çerçevesinde verildi. Yarışmada dereceye girenlerin fotoğrafları hastanedeki koridorlarında sergilenirken, yarışmada birinci Leyla Gül, ikinci Hava Palacı, üçüncü Şükran Emmungil oldu.

Etkinlikte açılış konuşma-

ları ve ödül töreni ardından Erol Büyükburç da bir konser verdi. Popüler ve klasik şarkılardan oluşan Büyükburç konseri, davetlileri coşurttu. Konserin ardından verilen bir kokteyle etkinlik son buldu.

Çalışmalar sürecektir

37 yıl kö-

lay... Hastanemiz bu kadar yıldır sağlık sektöründe hekimleri ve personeliyle beraber hizmet veriyor.

Hastanede hizmet geçen ve emeği olan herkese teşekkür ederim. Fiziki şartlarımız yetersiz olsa da iyi bir hizmet vermeye de devam edeceğiz. Çevremizdeki 5 yıldızlı özel hastanelerle rekabete edeceğimiz durumdayız. Bundan sonra da hastanede ekibimizle birlikte çalışmalarımıza devam edeceğiz.



Prof. Dr. Hamit Okur
(Başhekim)



Diyabetle kaliteli yaşam rehberi

Yapılan istatistiklere göre yeryüzünde her yüz kişiden 10-12'si diyabet hastası... Ülkemizde ise yaklaşık olarak 8 milyon diyabetli var...

Halk arasında "Şeker Hastalığı" olarak bilinen hastalığa tutulmuş kişiler, ömrü boyunca bununla yaşamalarını öğrenmesi gerekiyor.

Endokrinoloji (salgı bezlerini inceleyen tıp dalı) ve Diyabet Uzmanı Prof. Dr. Metin Özata, diyabetliler için bir kitap yazdı. "Diyabetle Kaliteli Yaşam Rehberi" adlı kitabında hastalara "Diyabetle uzlaşabilirsiniz" diyen Prof. Özata, diyabetle kaliteli yaşamın rehberini veriyor bu kitapta.

Bu kitap sadece diyabetliler için değil, diyabetli hastalarının yakınlarında da hitap ediyor. Açıklamalı yüzler-

ce tablo, grafik ve diyet listeleriyle desteklenmiş kolayca anlaşılabilir bu kitapta; diyabetliler ya da diyabetli yakınları olan ailelerin merak ettiği her şey var.

Kitaptaki konu başlıkları da şöyle; Ne zaman, ne kadar yemeli? "Gİ" diye diyetle diyabet münü örnekleri, A'dan Z'ye diyabet tipleri, gece hipoglisemisi nedir, Diyabetli miyim? Hamilelikte şeker, diyabetle hangi spor yapılmalı, Diyabet ve cinsel yaşam, Diyabette genetik faktörü, ço-

cuklarda diyabet görülme riski. Kitapta ayrıca tanımlar, tedaviler, tahliller ve tıptaki son gelişmeler de anlatılıyor.

Prof. Dr. Metin Özata, kitabının önsözünde diyor ki: "Bu kitabı, çağımızın en yaygın sorunlarından biri olan diyabete ayır- dık. Eğer, her üç kişiden birinin ömrü boyu diyabetin pençesinden kurtulamadığını bilir, çoğumuzun haberi bile olmadan bu sorunla yularca birlikte yaşadığını öğrenirseniz sanırım diyabetin önemini daha iyi

kavrayacaksınız... Günümüz tıbbi, var gücüyle diyabetlin gelişmesini önlemeye çabıyor. Araştırmalardan gelen umut verici haberler var, ama kesin zafer için biraz daha zamana ihtiyacım olduğunu düşünüyorum. İyi haber gelinceye kadar doğru tedaviyle, sağlıklı beslenerek, düzenli egzersiz yaparak ve zamanında sağlık kontrollerinden geçerek yüksek kan şekeri- nin vücudunuza vereceği zararı en aza indirebilirsiniz.

Evet, diyabet bir hastalıktır. Ama modern tıbbın rehberliğinde diyabete kaliteli ve sağlıklı bir yaşam da mümkündür. Yeter ki diyabeti göz ardı etmeyin!"

Gürer Yayınları'ndan çıkan 174 sayfalık kitabın fiyatı 16 TL. "Diyabetle Kaliteli Yaşam Rehberi"ni tüm kitapçılardan bulabilirsiniz.



Pınar ile Oğul'a mutluluklar

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 5 Haziran 2009 Cumartesi saat 17.00'de Pınar Çelik ile Oğul Arseven yaşamlarını birleştirdi. Evlendirme Dairesini tika basa dolduran da-velilerin alkışları arasında kıyılan nikâhın ardından yan salona geçen genç çift ve aileleri tek tek tebrikleri kabul etti. Gazete Kadıköy olarak biz de Pınar ve Oğul'a yaşam boyu mutluluklar diliyoruz...

MODA TIP MERKEZİ 24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kirik sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiangiy programlar
- ANLAŞMALI

KURUMLARIMIZ: Emekli Sandığı, İş Bankası, Yapı Kredi Bankası, Koç Allianz, TBMM, Garanti Bankası, İsviçre Sigorta, Halkbank, Sekerbank, Vakıf Bankası, Ak Sigorta, Akbank, Medent, Medex, TMSF, Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır. Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir. İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50. Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

FORMULA 1'de sezonun yedinci ayağı olan Türkiye GP'sini Brawn GP pilotu Jenson Button kazandı. Bu sezon katıldığı yedi yarışın altısını kazanan Button, böylece F1'de sezona en iyi başlangıç yapan pilot olma unvanının da sahibi oldu. Yanışta ikinciliği Red Bull pilotu Mark Webber kazanırken, Webber'in takım arkadaşı Sebastian Vettel üçüncü olarak kürsüye çıkmayı başaran son isim oldu. Ferrari pilotları Felipe Massa altıncı, Kimi Räikkönen ise dokuzuncu olabildi. Son şampiyon Lewis Hamil-

ton ise 13. olarak, puansız ayrıldı. Ancak Formula'da tam bir hayal kırıklığı yaşandı. Formula 1 İstanbul Grand Prix'i yarıştan çok boş tribünleriyle konuşuldu. 4 yıl önce büyük bir heyecanla soyunduk işe. 2005'teki ilk yarışın 200 bin kişi izledi. Ancak geçen yıl bu sayı 40 bine düştü. Bu sene ise biletlerin sadece yüzde 6'sı satılabildi... İlk 2 günde yarışları sadece 10 bin kişi izledi. İlginç az olmasının nedenlerinden birinin de bilet fiyatlarının yüksek olmasından kaynaklandığı belirtildi.

Koşar Karate-Do Avrupa 3'üncüsü



Ön sırada soldan sağa, Polonya Federasyon Başkanı, Dünya Karate-Do Federasyon Başkanı Shihan Hakkı Koşar ile Dünya ve Avrupa Karate Federasyonu Başkanı Antonio Espinos görülüyor.

Polonya'nın başkenti Varşova'da 28-31 Mayıs 2009 tarihleri arasında yapılan Avrupa Fudokan Karate-Do Şampiyonası'nda ülkemizi beş sporcu, bir antrenör ve bir hakemle temsil eden Türk Fudokan Karate-Do Organizasyonu Koşar Karate-Do Kulübü, Avrupa üçüncüsü olarak şeref kürsüsüne çıktı.

Kısıtlı imkanlarla şampiyonaya katıldıklarını belirten Karate Federasyonu Onursal Başkanı 8. Dan siyah kuşak sahibi Hakkı Koşar, şampiyonaya katılan takımımızın kafiye başkanlığını yaptı. Hakkı Koşar ayrıca şampiyonada baş hakem (kansa) olarak da görev yaptı.

Şampiyonada 5. dan siyah kuşak sahibi Banu Koşar Oladimeji ise takımımızın antrenörlüğü ile birlikte şampiyonada uluslararası hakem (sushin) olarak görev yaptı.

Başarılı sonuçlar aldılar

Avrupa Fudokan Şampiyonası'na katılan sporcularımızın aldıkları dereceler de şöyle:

■ KATA dalında Kaan Azcan, Efe Alibeyoğlu ve Arda Çetin başarılı maçlar çıkardı.

■ EN-BU dalında Esra Oruç ve Taylan Balcıoğlu, şampiyonada üçüncü olarak bayrağımızı göndere çektiler.

Kızlar da futbol oynasın

İnönü Stadı'nda oynanan Beşiktaş-Galatasaray derbi maçı öncesinde 50 minik kızımız İstanbul Futbol İl Temsilciliği'nin yaptığı organizasyonla sahaya çıkarak bir gösteri yaptı. 50 minik kızımız müsabaka öncesi sahada kendi aralarında pas çalışması, penaltı atışı ve topa birlikte yaptıkları güzel hareketlerle seyircilerden büyük alkış aldılar ve Beşiktaş ile Galatasaraylı futbolcu ağabeyleriyle birlikte seremoniyeye katılarak İstiklal Marşı'nı birlikte okudular.

İstanbul Futbol İl Temsilciliği yaptığı açıklamada, "Minimikler Futbol Şenlikleri'nde kız çocuklarımızın da futbol oynamasını istiyoruz.

“İstanbul Futbol İl Temsilciliği'nin düzenlediği 'Kızlar da Futbol Oynasın' girişimi etkili oldu”

Bu görüş doğrultusunda şenliklerimizde iki grup halinde 18 minimik kız takımımızdaki 450 kızımızla birlikte Minimikler Futbol Şenliklerine katılacak” dediler.

Yetkililer, "Müsabakaları Ülker'in sponsorluğunda minimik erkek sporcularımızla aynı dönemde başlatacağız. Kızlarımız, Ülker Minimikler Futbol Şenlikleri çerçevesinde organizasyonun tanıtımı amacıyla Beşiktaş-Galatasaray futbol karşılaşması öncesi 'Kızlar da Futbol Oynasın' pankartıyla sahaya çıkarak şenliklerimize katkıda bulundular” dediler.

■ Akif GÜZTOKLUSU



Minik kızlar, Beşiktaş-Galatasaray derbisi öncesi sahaya çıkarak unutulmaz bir gösteri yaptı.



Deringör'e 'Asr-ı Fener' kitabı

1907 Fenerbahçe Derneği'nin, Fenerbahçe Kulübü'nün tarihini gelecek nesillere aktarması amacıyla 100. yıl anısına hazırlattığı "Asr-ı Fener" kitabı, Fenerbahçe'in unutulmayan futbolcularından ve halen Cumhuriyet gazetesinde spor yazarlığı yapan Halit Deringör'e hediye edildi.

Kitap, 1907 Derneği Genel Sekreteri Melih Esencengiz ve 1907 Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Bekir İrdan tarafından Halit Deringör'e teslim edildi. Deringör kitabı alırken yanında eşi Ruhnevaz Deringör ve kızı da vardı.

"Asr-ı Fener; Bir Efsanenin Tarihi" adlı kitap, 40 kişilik bir çalışma grubunun, devlet arşivleri, özel arşivler, müzeler, kütüphaneler ve yabancı arşivlerdeki yüzlerce süreli yayın ve kitabı inceleyerek, kulübün tarihiyle ilgili 50 bine yakın fotoğraf, tablo ve belgeye ulaşımla hazırlandı. 2 yıl süren çalışmayla hazırlanan kitap, bugüne kadar bilinmeyen veya az bilinen belgeler, fotoğraflar ve tablolarla oluşan bir içeriğe sahip. Toplam 2007 adet basılan ve her biri kişiye özel olarak numaralandırılan 536 sayfalık koleksiyon değerindeki "Asr-ı Fener", deri kaplı, el yapımı cildi, 22 ayar altın kaplamadan oluşan logo ve yazıları, sayfa çevirmek için özel logolu pamuk eldivenleri, kitaba özel tasarlanan rahlesiyle değerli bir eser niteliği taşıyor.



ECE Türkiye

YAZA "UYANIŞ" KONSERİ İLE
IŞIN KARACA
maltepe park TA

12 HAZİRAN '09
SAAT 22.00

CARREFOURSA MALTEPE PARK
ÜST AÇIK OTOYOL

TÜM ZİYARETÇİLERİMİZ
ÜCRETSİZ KONSERİMİZE
DAVETLİDİR.

CarrefourSA
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com

109 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu



Boğazlarımız tehlike üstüne tehlike atlatıyor

Boğaz'dan geçen her gemi bir tehliktir. Boğaz'ın güzelliğini ve güvenliğini geçen dev gemiler tehdit ediyor. Gemi kazalarının sık sık yaşandığı Boğaz'da tehlike büyük...

Yıllar önce, yine bir yabancı bandıralı gemi Boğaz'daki bir yalıya çarpmış, bir genç kız odasında uyurken ölmüştü. Yine yabancı bir gemi, yine kilitlenen dümen ve dar İstanbul Boğazı'nda yine tehlike vardı... Boğaz'dan geçen her gemi bir tehliktir. Boğaz'ın güzelliğini ve güvenliğini geçen dev gemiler tehdit ediyor. Gemi kazalarının sık sık yaşandığı Boğaz'da tehlike büyük...

tin Efendi Yalı'sı'nın önündeki dalgakıranına çarparak zarar verdi. Yalıda kiracı olarak sanatçı Oya Başar oturuyordu.

Uzmanlar, Yeniköy dönüşü olarak ifade edilen ve gemilerin 80 derecelik bir dönüşü yapması gereken noktanın İstanbul Boğazı'nın kritik noktalarından biri olduğunu belirtiyor.

Oya Başar da, hemen kazadan sonra kameraların karşısına geçip şöyle isyan etti: "Biz bu olayları ekranlarda çok canlandırdık. Çok enteresan bir şey gerçekten, bunları oynarken gerçekleştireceğini hiç tahmin etmiyorduk, ama oldu işte. Demek ki çok doğru şeyler oynamışız."

Kazanın ardından Kıyı Emniyeti ve Gemi Kurtarma ekipleri çalışma başlattı. Kıyı Emniyeti 4, Kıyı Emniyeti 7 ve Kıyı Emniyeti 9 hızlı tahliye botu ile Kurtarma 3,



Boğaz'ın güzelliğini ve güvenliğini geçen dev gemiler tehdit ediyor. Gemi kazalarının sık sık yaşandığı Boğaz'da tehlike büyük...

Kurtarma 4 ve Söndüren 6 römorkörleri olay mahalline sevk edildi.

Kadıköy kızıl rengine boyanmıştı

Bundan tam yirmi yıl önce, 15 Kasım 1979 tarihinde, sabaha karşı İstanbullular, özellikle de Kadıköylüler korkunç bir patlama sesi ile uyandı. Patlamanın şiddeti ile şehrin boğaza yakın sahil kesiminde yer alan pek çok bina hasar görmüş, evlerin camları kırılmıştı. Kadıköy semalarında başlayarak gökyüzü kızıl boyamış, hemen ardından duman bulutları günlerce İstanbul semalarından kalkma-

şmıştı. Bu faciyanın nedeni, Romen tankeri Independenta'nın Haydarpaşa Mendireği'nin yaklaşık 4 mil açığında, Yunan şilebi Evrialy ile çarpışmasıydı. Çarpışma sonucunda 54 kişilik mürettebatın yalnızca 3 kişi sağ kalabilmiş, patlamanın şiddeti ile denizcilerden birinin cesedi de Moda sahiline vurmuştu. Gemi yaklaşık bir ay yanmaya devam etti. Tankerin taşıdığı petrol de Boğazın sularına karışmıştı. Boğaz'ın her an yeni bir Independenta faciası ile karşılaşması olası.

Yapılan araştırmalar, sende 50 bin civarında gemiyle, 135 milyon ton civarı tehlikeli maddelerin taşındığı Boğazlarımızda meydana gelecek bir patlamanın büyük facialara yol açabileceğini ve (felaket tellalı olmak istemeyiz ama) binlerce insanın hayatını kaybedeceğini gösteriyor... Alınan bütün önlemlere rağmen uzmanlar 50 bin ton petrol taşıyan bir tankerin şehre verebileceği zararın muhtemel İstanbul depremi kadar büyük olabileceğini söylüyor. Üstelik bu risk her zaman var....



GEMİ KAZALARI

- 14 Nisan 1953: Dumlupınar ve Naboland adlı gemilerin çarpışması sonucu Dumlupınar battı, birçok denizci öldü.
- 14 Aralık 1960: W.Harmony ve P. Zarovic tankerlerinin çarpışması sonucu tankerklerden biri battı ve yandı. 20 kişinin öldüğü kazada denize tonlarca petrol yayıldı.
- 4 Eylül 1963: Arhangelsk adlı geminin kıyıda yalıya çarpması sonucu çok sayıda kişi öldü.
- 1 Mart 1966: Lusk ve K.Oktibar gemilerinin çarpışması sonucu denize dökülen petrolün de etkisiyle Karaköy İskelesi ve Karaköy Vapurı yandı.
- 11 Ocak 1977: Severin ve Adım Zmajević gemilerinin Çanakkale Boğazı'nda çarpışması sonucu büyük hasar meydana geldi.
- 21 Nisan 1979: Haydarpaşa önlerinde Romen bandıralı Independenta faciası yaşandı. 95 bin ton petrol denize döküldü.
- 28 Ekim 1988: İstanbul'da Bluestar adlı kimyasal yüklü tankerin Gaziantep tankeri ile çarpışması sonucu Bluestar tankerinde bulunan 1000 ton amonyak gazı denize ve havaya karıştı.
- 29 Mart 1990: D.T. Shan ve Lambur gemilerinin çarpışması sonucu iki bin ton petrol denize aktı.
- 22 Eylül 1990: Burgas ve Okan adlı gemilerin çarpışması sonucu, Okan battı.
- 19 Ağustos 1991: Rabunion 18 ve M. Lilly adlı gemilerin çarpışması Rabunion battı. 22 bin koyun telef oldu, 3 kişi öldü.
- 22 Ağustos 1992: Leonatas tankeri Boğaz'ın denize karaya oturdu.
- 13 Mart 1994: Nassia ve Shipbroker adlı tankerlerin İstanbul Boğazı'nda çarpışması sonucu büyük bir yangın çıktı. 29 kişi öldü, binlerce ton petrol denize aktı.
- 29 Aralık 1999: Volganef-248 adlı tanker kuvvetli lodos etkisi ile kırıldı. Gemiden bin ton fuel-oil denize döküldü. Dökülen fuel-oil Florya-Menekşe sahillerinde büyük bir kirliliğe sebep oldu.

Suyun altı ayrı bir dünya gibi

Kemer Tanıtım Vakfı ve Akdeniz Arkeolojik Sualtı Araştırmaları Merkezi, bölgenin arkeolojik tarihini ve doğal güzelliğini uluslararası kamuoyuna anlatmak için bir deniz festivali düzenledi. Kemer'in sualtındaki tarihsel önemini vurgulamak için Akdeniz'in en ünlü korsanı Zeniketes'in gizli limanında dalış yapan dalgıçlar, batırılan gemilerden kalan amforalar arasında yüzen balıkları görüntüledi.

3 bin yıllık tarihi geçmişine sahip olan, Likya ve Kilikya gibi 2 büyük Akdeniz medeniyetine ev sahipliği yapan Kemer'in arkeolojik tarihini yanı sıra doğal güzelliklerini vurgulamayı amaçlayan festivale bu yıl; Sırbistan, Almanya, İtalya, Karadağ, Hırvatistan ve K.K.T.C.'den gelen arkeologlar, bilimadamları, akademisyenler ve üniversite öğrencileri katıldı. KETAV(Kemer Tanıtım Vakfı) ile AASAM'ın (Akdeniz Arkeolojik Sualtı Araştırmaları Merkezi) ortaklaşa düzenlediği festivalin yarışma bölümü ise, Kemer'in arkeolojik değerini kanıtlamak için ilginç bir koya gerçekleşti.

Denizden geçerken fark edilmesi imkânsız bir coğrafyaya sahip olan koyda yapılan sualtı yarışması için 50 dalgıç suya daldı.

M.O. 1. yüzyılda yaşayan ve 26 yıl bölgede egemen olan Zeniketes'in gemilerini saklamak için kullandığı liman çevresinde saldırdığı gemilerin batıklarının izleri arandı. Kilikya ve Likya bölgelerine egemen olan Zeniketes döneminin en bilgili kişileri arasında olmasına rağmen, Roma İmparatorluğu tarafından korsan ilan edilmişti.

Roma donanmalarına direnen Zeniketes'in, gizli limanı daha sonra başka korsanlar tarafından da kullanıldı.

Bu limanın derinliklerine sualtı kameraları ile giren dalgıçlar, arkeoloji ile doğal güzellikleri birlikte görüntüledi. Amfora ve dibe yapılmış başka kalıntıların arasında, ahtapot, deniz tavşanı, tüplü formlar ve onlarca balık türünü görüntüleyen dalgıçlar eşsiz güzellikleri belgeledi.



Kadıköy'de çevre paneli

Kadıköy Belediyesi'nin, Marmara Belediyeler Birliği bünyesindeki "Çevre Koruma ve Geliştirme Platformu" ile "Örnek Belediyecilik Projeleri Platformu", 16 Haziran Salı günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde "Elektrikli-Elektronik Atıklar, Geri Dönüşümü ve Örnek Projeler" konulu bir panel gerçekleştirecek.

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği tarafından örnek proje olarak seçilen, Kadıköy Belediyesi'nin yürüttüğü Atık Elektrikli Elektronik Eşya Yönetimi Projesi'nin de tanıtılacağı panelde Elektronik Atıkların Geri Kazanımı ve Elektrik-Elektronik Atıklar ile ilgili kurumların karşılaştıkları sorunlar gibi konular da ele alınacak. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 16 Haziran günü 09.30-16.30 saatleri arasında yapılacak olan ve herkesin katılabileceği panel sonrası Kadıköy Belediyesi Elektrikli-Elektronik Atıklar Geri Dönüşüm Atölyesi de ziyaret edilecek.

Önemli olan çimlerini korumak

Bahar ve yaz aylarında yeşil alanlarımızın güzelliğiyle gözümüze çarpar sık sık... Yeşilin en çok göze çarpanı da her tarafa gördüğümüz çimlidir. Ancak çimin yeşil kalması için bakım şart. Çimlere zarar veren hastalıkların önlenmesi de gerekiyor. Çim alanlarında görülen hastalıklar, genelde gözle görülmesi zor küçük bakteri ve mantarsal (fungus) kaynaklı. Genellikle hastalığı önceden tanımak güc; ancak tahribat biçimi ile ortaya çıkıyor ve kendini belli ediyor.

Hastalıklar genellikle çim alanını hazırlama sırasındaki toprağın kalitesi, drenaj yetersizliği ile özellikle sulama, gübreleme, biçme ve atıkların temizlenmesinde görülen bakım aksaklıklarından kaynaklanırlar. Hastalanan çimi eski haline getirme kçoğu zaman başarsız sonuçlar verir. Bu yüzden hastalığın olası nedenlerini ortadan kaldırmak en doğru yoldur.

Tedavisi var

Çim alanlarında görülen hasta-

lıkları ve yapılması gerekenleri şöyle sıralayabiliriz.

■ **Pythium blight:** Nisan ve ekim ayları arasında havaların sıcak seyrettiği dönemlerde görülür. Açık kahve düzensiz lekeler halindedir. Çim yaprakları yatar.

■ **Susarium blight:** Haziran ve ağustos ayları arasında yuvarlak hilal şeklinde lekeler görülür. Ölü çim tırmıkla temizlenerek, 10-14 gün arayla 2 defa gerekli ilaçlama yapılmalıdır.

■ **Grubs:** Çim kökleriyle beslenen böceklerdir. İlaçlama yapılmalıdır. İlacın çimin kök bölgesine ulaşması için 1 saat içerisinde sulama yapılmalıdır.

■ **Çim kurtları:** Yaz başından itibaren ayda 1 kez ilaçlama yapılmalı, ilaçlamadan sonra çim 3 gün boyunca sulanmamalı ve biçilmemelidir.

■ **Nematod:** Çim kökleriyle beslenen mikroskobik kurtlardır. Çim ekiminden önce toprağın fumige (dezenfekte) edilmesi gerekir.

■ **Kahverengi yama hastalığı:** Yüksek nem ve sıcak nedeniyle yaklaşık 30 cm. çapında kahverengi dairesel lekeler oluşur. Bu bölgelerde çimler ölür. 7-10 gün arayla 3 veya 4 kez ilaçlama yapılması gerekir. Çim alan bir süre kuru bırakılmalı haftada 1-2 kez su verilmelidir.

■ **Siptoria (Yaprak lekeli):** İlk bahar ve sonbaharda görülür. Yaprak uçları sarı-gri kenarları kırmızı veya sarı renk alır. 7-10 gün arayla ilaçlama yapmak gerekir.

■ **Dolar Spot:** Eylül ve ekim aylarında çim üzerinde 15 cm çapında kahve-saman renkli dairesel leke oluşumları görülür. Çim kuru tutulmalıdır. 7-10 gün ara ile iki kez ilaçlanmalıdır.

■ **Rust (pas):** Nemli havalarda çim yaprakları açık yeşil, sarı, portakal rengi tozla kaplanır. Ayrıca ilaçlamanın yanı sıra çim azotla beslenerek büyümenin hızlandırılması ve sık sık biçilmesi gerekir.



BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
Mustafa ve Sakine Tatlıtürk ile ekibi
13 Haziran Cumartesi Saat 20.00-01.00
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85

ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ

0216 550 17 17

www.nezihuzurevi.com

YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE
UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...



HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad.Gürbüz Türk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY